Храм на Холмах

№ 1 (34), 2017

Приходской листок
храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском

Слово настоятеля

Дорогие читатели приходского листка «Храм на Холмах», поздравляю вас с великим и спасительным праздником Рождества Христова! Наверное, каждый христианин в глубине своего сердца имеет заветное желание не просто соприкоснуться, но вновь и вновь пережить в своей душе событие, равного которому не было во всей истории человечества. Кто бы мог вообразить или создать образ пришествия Бога в земной преходящий мир? В то же время известно, что общее человеческое ожидание и чаяние всех народов — пришествие в мир Миссии, Спасителя — исторический факт. В Евангелии упомянуто о пропасти, разделявшей человеческий род, перейти которую невозможно ни праведнику, ни тем более грешнику (см.: Лк. 16: 19–31). Из глубины тысячелетий смутно просматривались образы преодоления этой пропасти. Так, патриарх Иаков видел лествицу, соединившую небо и землю, вверху которой был Сам Господь. «И никтоже взыде на небо, токмо сшедый с небесе Сын Человеческий, сый на

небеси» (Ин. 3: 13). Спаситель открывает тайну Своего воплощения. Его телесная природа, заимствованная в Рождестве от Девы Марии, по разумению святых отцов, стала Божественной лествицей, соединившей временный земной мир с горним небесным. А ветхозаветный апостол, пророк Исаия, в ответ на неизреченность Божия снисхождения, когда царь Ахав сказал, что он не может испытывать Божию Премудрость, искушая Самого Бога, ответил: «Сам Господь дает вам вечное знамение для всех народов и всех времен: *се, Дева во чреве приимет и родит Сына, и нарекут имя Ему: Еммануил* (Ис. 7: 14)», что переводится «с нами Бог».

Это величественно-невыразимое событие поражает всякого человека или ангела при попытке объять мыслью и изъяснить высоту Премудрости Божией к падшему человеческому роду. О чем и возвестил миру собор ангелов рождественским гимном: «Слава в Вышних Богу и на земли мир, в человецех благоволение» (Великое славословие).

Когда, по свидетельству Священного Писания, исполнилась полнота времен, тогда в малоизвестном городе Вифлееме в убогих яслях рождается Младенец Иисус, Спаситель мира.

Принесем и мы, дорогие прихожане, самые драгоценные дары нашего верующего сердца возлежащему в зимних яслях Богомладенцу Христу вместе с ликующими ангелами, царственно-мудрыми волхвами и бодрствующими в ночи пастырями бессловесных овец нашу жажду богообщения, веру нелицемерную и любовь непреходящую. Аминь.

Протоиерей Георгий Бреев,
настоятель храма Рождества
Пресвятой Богородицы
в Крылатском
Рождество Христово, 2017

«Храм на Холмах» — приходской листок храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском
Некоммерческое издание, осуществляется на пожертвования

Духовник — прот. Георгий Бреев

Над номером работали:
Прот. Георгий Бреев
Прот. Сергий Тишкун
Прот. Вячеслав Распономарев
Алтарник Александр Палицын
Елена Макарова
Татьяна Дармокрык
Ответственный за выпуск Николай Бреев
Дизайнер Антон Героев
Редактор Татьяна Стрыгина
Корректор Марина Макарова
Художник Ольга Подивилова
E-mail редакции — hramkrylatskoe@gmail.com
Сайт прихода — www.hramnaholmah.ru

Поклонение волхвов,

Георгий Н. Манолис
богослов-священнопроповедник Эладской Православной Церкви.
Специально для листка «Храм на холмах»
Перевод с греческого — прот. Сергий Тишкун

Еще приблизительно за 700 лет до воплощения Господа нашего Иисуса Христа пророк Божий Исаия пророчествовал о Его приходе, рождении от Приснодевы, а также о поклонении волхвов и о тех дарах, которые они преподнесут Ему. Пророческое слово, обращенное к Иерусалиму, сообщает, что придут к нему стада верблюдов и покроют его дромадеры из Мадиама и Ефы. Все они из Савы придут и принесут золото, и ладан, и драгоценный камень (смирну) и, исполнив свой долг, то есть поклонение, вернутся в свою страну, чтобы возвестить благую весть о воплощении Мессии. Пророческое слово Исаии исполнилось через 700 лет, и свидетельствует об этом святой евангелист Матфей, который, помимо других фактов о Рождении Иисуса Христа, упоминает и о поклонении волхвов. В своих толкованиях на события, связанные с воплощением Христа, отцы Церкви говорят, что пастыри, которые поклонились Богомладенцу, представляют собой богоизбранный еврейский народ, в то время как волхвы с Востока — народы языческие. Таким образом, в начале Евангелия Иисус Христос предстает перед нами Мессией всего мира — всех племен и народов. Вражда и ненависть между евреями и язычниками сменяется примирением и согласием. Христос Своим Рождением призывает каждого человека любить всех людей. Все люди являются детьми Божиими и братьями друг другу. Но каждый из нас может принять или отвергнуть это предложение любви Божией.

Согласно евангелисту Матфею, волхвы пришли с Востока, а для того времени и конкретно для иудеев это могло означать, что они происходили из Персии, Медеи, Аравии или Месопотамии. В Персии волхвы были особым священническим кланом, из которого происходили не только священники и провидцы, но и философы, астрологи и многие другие ученые. Вообще, на Востоке волхвы представляли собой клан образованных и культурных людей, владевших различными знаниями и мудростью.

Богомладенцу Иисусу они поднесли золото — как царю земному, ладан — как Царю Небесному, Богу, и смирну — как Человеку, Который будет принесен в жертву ради спасения и искупления людей. Святитель Иоанн Златоуст красиво замечает, что волхвы перед новорожденным Христом чувствовали то, что переживает каждый верующий во время Божественного Причастия — одновременно и страх, и радость. К тому же ладан выражает послушание Богу, а смирна — жертвенную любовь. Преподнесение этих даров означает и тройное служение родившегося Богомладенца: царское, священническое и пророческое. Следовательно, новорожденный Христос не мирской царь, а ожидаемый Мессия.

Евангелист Матфей, упоминая эпизод с волхвами, говорит и о Вифлеемской звезде, которую видели эти мудрецы и определили как звезду новорожденного иудейского царя. Этот знак стал не только причиной их прихода, но

дары и Вифлеемская звезда

Художник Ольга Подивилова

и послужил выводам, которые они сделали из послания, исходившего от этой звезды.

Люди Древнего мира и особенно стран за пределами Иордании были тесно связаны с посланиями, которые, как полагали, дают человеку силы природы и особенно звездное небо. Многие астрономы, принимая во внимание евангельский рассказ о явлении звезды, сформулировали различные теории, одни из которых очень интересны, а другие, напротив, довольно наивны.

Отцы Церкви, говоря о Вифлеемской звезде, утверждают, что это, скорее всего, явление не природное, а некое необыкновенное и сверхъестественное. Согласно толкованию отцов, звезда, которая привела волхвов к Богомладенцу, была звездой только по внешнему виду и представляла собой нечто исключительное и уникальное и должна была указать на одну-единственную истину — неизреченное снисхождение Бога стать человеком, чтобы спасти Свое творение от греха и смерти. Кроме того, многие богословы считают, что это, по существу, была Божественная сила, которая лишь приняла форму звезды. И эта сила, говорят они, не может быть не чем иным, как только ангелом.

И наконец, интерес вызывает изображение волхвов в православной иконографии. Согласно тому, что поклонение волхвов совершилось не в ночь Рождества, а в более позднее время, иконописцы изображают волхвов на иконе Рождества Христова обычно так: они в пути, руководимые звездой к месту, где находится рожденный Мессия. Волхвы изображаются в разном возрасте — молодой, средних лет и старец. Этим подчеркивается преодоление противоречий между поколениями. К тому же волхвов нередко изображают представителями разных рас (например, одного из них изображают чернокожим), тем мым указывая, что все люди равны между собой и перед Богом.

Рождение Христа приносит человеку гармоничное сосуществование с другими людьми, отношения, которые были разрушены первородным человеком и продолжают разрушаться, когда человек удаляется от благодати Божией и закрывается в своем эгоизме.

Таким образом, поклонение волхвов и преподнесение ими даров подтверждают обетования Ветхого Завета и одновременно предвозвещают обращение народов к Истинному Богу, их веру во Христа и вхождение их в Церковь.

Поклонение волхвов Христу призывает и нас кардинально изменить ход нашей жизни, не повторяя прошлых грехов, пороков и страстей. Чтобы не возродился в нас ветхий человек с его «страстьми и похотьми», тот человек, которого мы «распяли», когда решили стать Христовыми. Чтобы и мы, следуя за Звездой, достигли Христа и причастились Его. Для этого необходимо лишь искреннее желание идти Его истинным путем. Православная Церковь является нашей духовной звездой, которая показывает и преподает нам Самого Господа Иисуса в Божественных таинствах. Каждый человек может найти Христа за святой Трапезой, в святом таинстве Евхаристии. Здесь находится наш Господь и ждет Своих верных, чтобы они встретили Его, поклонились Ему, принесли Ему свои дары: любовь, чистоту своего сердца и веру.

Святитель Иоанн Златоуст красиво замечает, что волхвы перед новорожденным Христом чувствовали то, что переживает каждый верующий во время Божественного Причастия — одновременно и страх, и радость.

Итак, елицы вернии, «со страхом Божиим, верою и любовию» давайте приблизимся и мы в ночь Рождества Христова ко святой Трапезе и возведем на престол своего сердца Христа, Спасителя мира!

Праздник нашего сыновства

Протоиерей Алексий Уминский

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!
Господь дал нам сегодня такую радость: собраться всем вместе, чтобы праздновать Его Святое Рождество. В этот день мы не просто вспоминаем событие, которое совершилось две тысячи лет

Бог приходит в мир как Сын, чтобы мы осознали себя детьми нашего Небесного Отца

назад, хотя оно изменило мировую историю, дало миру новый календарь, новую цивилизацию, новую культуру, новый язык, новую систему отношений…
Самое главное — то, что с пришествием Христа каждому человеку дана возможность познать Бога, познать не просто как Творца, Всемогущее Существо, Которое управляет миром, посылая в него то благополучие, то несчастье, и Которое надо как-то задобрить или умолить… и не как Господа, то есть господина, Которого надо слушаться, выполнять приказы и строго следить за тем, чтобы все заповеди были исполнены. Нет, не такого.
Как это ни странно, то, что для нас, христиан, совершенно очевидно, для всего мира является тайной. Настолько мир искажен грехом, настолько лишен любви, истины и правды, что понять самые простые и важные вещи оказывается очень трудно. В течение тысячелетий мир не может понять, что Бог — это Отец.
Бог приходит в мир как Сын, чтобы мы осознали себя детьми нашего Небесного Отца, ни для чего другого. Он рождается на земле Сыном Человеческим для того, чтобы каждый человек стал сыном Божиим. Это самое главное из всего, что мы знаем: Бог - наш Отец, и нам в этом мире нечего бояться. Иногда мы можем Его не понимать, как часто не понимают дети своих родителей; мы можем Его не слушаться, как часто бывает в семье. Но мы всегда знаем, что не будет такого момента, когда мы останемся одни и с нами случится что-то непоправимое.
Если с этим живем, мы самые счастливые на земле люди, потому что у нас есть не просто отец, но наш Отец — это Бог. Мы можем не бояться ни болезни, ни смерти, ни нищеты, ни несчастья… Даже греха можем не бояться, потому что наш Отец освободил нас от греха через Своего Сына. Более того, Он нас приравнял своему Сыну, Которого мы называем нашим Господом Иисусом Христом. Он поставил нас совершенно вровень с Ним, то есть каждому из нас дал возможность быть похожим на Христа: жить, как Христос, смотреть на мир и на людей, как Христос, чувствовать, как Христос, поступать, как Христос. Такая возможность дана каждому из нас Его Рождеством, это праздник нашего сыновства. Эту радость, это богатство, которое дано нам, христианам, мы можем только распространять по миру, только возвещать всем людям, что у них есть Отец, что они не одиноки, что в этом мире нет такого места, которое бы Он ни освятил Своим присутствием.
Если же Бог — наш Отец, то

Мы самые счастливые на земле люди, потому что у нас есть не просто отец, но наш Отец — это Бог

мы можем Ему только доверять, только Его любить и предаться Ему в послушание, как дети своему родителю. Попробуем с этим жить, не забывать, что Он всегда рядом, что Он обязательно нас спасет, если мы только этого захотим, если просто протянем Ему свои руки и, как апостол Павел, скажем от сердца: «Авва Отче!» — и будем вместе

Святыни нашего храма

Алтарник Александр Палицын

Икона мучеников 14 000 младенцев, от Ирода в Вифлееме избиенных, с частицей мощей
День памяти — 11 января (н. с.)

На северной стене храма находится икона мучеников 14 000 младенцев, от Ирода в Вифлееме избиенных, с частицей мощей. Этот образ был написан в 2006 году художником-иконописцем Ириной Мироновой (Кокуриной).
Настоятель храма протоиерей Георгий Бреев рассказывает: «Мощи мучеников младенцев были переданы мне одной монахиней из Горнего монастыря, которая находилась там полгода. Было видно, что это косточки не взрослого человека, а младенческие. Эти мощи были у меня во время моего служения в храме в Царицыно, одну часть мощей я оставил в этом храме, а другую часть мощей взял с собой в Крылатское. Когда появились мощи, то возникла необходимость написать икону Вифлеемским младенцам. И стали писать икону… В праздник Рождества Христова прославляются младенцы. И мы рекомендуем, когда кто-то из детей болеет, чтобы молились мученикам младенцам, избиенным в Вифлееме. Главное же в празднике Рождества Христова — это Сам Христос, вокруг Которого развиваются все события. Ирод хочет убить Его, и в этой злобе он убивает младенцев. Для этого он посылает воинов, чтобы рассчитаться со Христом, потому что волхвы объявили, что Он Царь Иудейский».
О младенцах, от Ирода в Вифлееме избиенных, повествует Евангелие от Матфея (Мф. 2: 13-23), читаемое:
на царских часах (на 9-м часе) в Рождественский сочельник;
на следующий день по Рождестве Христовом — в праздник Собора Пресвятой Богородицы;
в первый воскресный день по Рождестве Христовом;
в день их памяти — 11 января.
Евангелие от Матфея 2: 13-23:
Когда же они отошли, се, Ангел Господень является во сне Иосифу и говорит: встань, возьми Младенца и Матерь Его и беги в Египет, и будь там, доколе не скажу тебе, ибо Ирод хочет искать Младенца, чтобы погубить Его.
Он встал, взял Младенца и Матерь Его ночью и пошел в Египет, и там был до смерти Ирода, да сбудется реченное Господом через пророка, который говорит: из Египта воззвал Я Сына Моего.
Тогда Ирод, увидев себя осмеянным волхвами, весьма разгневался и послал избить всех младенцев в Вифлееме и во всех пределах его, от двух лет и ниже, по времени, которое выведал от волхвов.
Тогда сбылось реченное через пророка Иеремию, который говорит: глас в Раме слышен, плач и рыдание и вопль великий; Рахиль плачет о детях своих и не хочет утешиться, ибо их нет.
По смерти же Ирода, се, Ангел Господень во сне является Иосифу в Египте и говорит: встань, возьми Младенца и Матерь Его и иди в землю Израилеву, ибо умерли искавшие души Младенца.
Он встал, взял Младенца и Матерь Его и пришел в землю Израилеву.

Услышав же, что Архелай царствует в Иудее вместо Ирода, отца своего, убоялся туда идти; но, получив во сне откровение, пошел в пределы Галилейские и, придя, поселился в городе, называемом Назарет, да сбудется реченное через пророков, что Он Назореем наречется.
По православному преданию, число избиенных младенцев составило 14 тысяч, в сирийских источниках упоминаются 64 тысячи, а в ряде западных мартирологов — 144 тысячи младенцев.
С древности Вифлеемские младенцы почитаются первыми мучениками, невинно пострадавшими не только за Христа, но и вместо Него. Так, из сочинений священномучеников Иринея Лионского и Киприана Карфагенского следует, что при жизни

этих отцов Вифлеемские младенцы уже почитались святыми. О Вифлеемских младенцах писали святители Иоанн Златоуст, Григорий Нисский и многие другие.
В богослужебных книгах память избиенных в Вифлееме младенцев появляется в V в. Песнопения на день убиения младенцев принадлежат преподобному Андрею Критскому.
Один из первых памятников ранневизантийского искусства со сценой «Избиение младенцев» — мозаики триумфальной арки церкви Санта-Мария-Маджоре в Риме. Слева на престоле изображен царь Ирод, отдающий приказание воинам убивать младенцев. Воины в одежде римских легионеров готовы выполнить приказ, один из них протягивает руку в сторону стоящих справа женщин с распущенными волосами; на руках они держат младенцев. Самой сцены убийства нет.
В дальнейшем в композиции прибавилось драматизма, за счет сокращения числа участников сцена превратилась в показ кровавого убийства — в рельефе саркофага из Трира (V в., церковь св. Максимина), в рельефе оклада Евангелия (ок. 460 г., Сокровищница кафедрального собора, Милан), в миниатюре из Евангелия Раввулы (Флоренция, Библиотека Лауренциана).

Главное в празднике Рождества Христова — это Сам Христос, вокруг Которого развиваются все события.

С VI–VII вв. сюжет избиения младенцев встречается в храмовой росписи достаточно часто. В так называемой Красной церкви в Перуштице (Болгария)

«Избиение младенцев», мозаики триумфальной арки церкви Санта-Мария-Маджоре в Риме

сохранились фрагменты фресок, в которых можно опознать сюжеты поклонения волхвов, бегства в Египет и избиения младенцев. В последнем случае сохранилась фигура царя Ирода, укрывающаяся в скале от убийц праведная Елисавета, а также сцена убиения пророка Захарии.
В уникальном собрании икон монастыря святой Екатерины на Синае в числе небольших икон, предназначенных, видимо, для келейной молитвы, есть центральная часть триптиха с изображением Рождества Христова, бегства в Египет, бегства Елисаветы в пустыню и избиения младенцев.
В русской иконописи сюжет избиения младенцев получает развитие на иконах Рождества Христова, в композицию которых включены и дополнительные сцены: «Бегство в Египет», «Сон волхвов», «Избиение младенцев», «Плач жен».
Так, например, икона Рождества Христова второй половины XVI в., происходящая из Холмогор (ныне в Третьяковской галерее), имеет сложную композицию, разделенную на пять поясов. Действие начинается с путешествия волхвов: «волсви едут взыскати Отроча» ко «граду Иерусалиму», возле которого их встречают «стражи градные». В следующей сцене с волхвами беседует сидящий на престоле царь Ирод; рядом с ним — телохранитель с обнаженным мечом и щитом. Затем — путешествие волхвов: «волсви едут от Ирода царя по звезде». В нижней части композиции вновь изображен царь Ирод, обнаживший меч и приказывающий «избивати младенцы»; рядом, справа и слева, — сцены избиения; по краям изображены плачущие матери. Еще один ряд композиции представлен сценами: «Елисавета бежа в гору», «Иосифу во сне явися ангел» и «Бегство в Египет». В последнем эпизоде Богоматерь с Богомладенцем едет на коне, а за Ней с котомкой идет отрок Иаков, брат Божий. Еще одна особенность композиции — в центральной части иконы, где находится собственно сюжет Рождества, изображены удаляющиеся от пещеры волхвы: «волсви ведет ангел инеем путем во страну их».
Для русских иконописцев, конечно, источником вдохновения были святыни Афона. Например, фреска XV в. соборного храма монастыря Ставроникита в композиции «Избиение младенцев» содержит многие детали, воспроизведенные русскими иконописцами в иконах Рождества Христова.
Мощи Вифлеемских младенцев хранились в пещере Младенцев под южным трансептом храма Рождества Христова в Вифлееме. Затем их перенесли в Константинополь и положили в храме Богородицы в Халкопратии, в приделе во имя апостола Иакова, брата Господня. В «Житии и хождении игумена Даниила» также говорится, что пещера Младенцев оставалась пустой, т. к. их мощи были перенесены в Царьград. Однако со второй половины XII в. снова появились сообщения паломников о мощах младенцев в Вифлееме. Антоний Новгородец (ок. 1200 г.) разъясняет, что половина мощей Вифлеемских младенцев находилась в Константинополе, а половина осталась в Вифлееме. Поскольку в пещере Младенцев находятся кости не только детей, но и взрослых, предполагают, что они принадлежат мученикам, пострадавшим во время нашествия персов в 614 г.
Известно, что в Дальних пещерах Киево-Печерской лавры хранятся мощи одного из Вифлеемских младенцев, подаренные в 1620 г. Иерусалимским Патриархом Феофаном.
В серпуховском Высоцком монастыре находится глава одного из Вифлеемских младенцев, еще одна глава — в Давидовой пустыни близ Серпухова.

«Бог стал Человеком, чтобы человек стал Богом»

Евгения Медведева,
директор Центра развития и поддержки семьи «Отрада и Утешение»

С наступлением поста перед великим праздником Рождества нашего Спасителя на занятиях с дошкольниками в воскресной школе мы говорили с детьми о добрых делах. Сорок дней мы с тихой радостью и трепетом ожидаем, готовимся к Дню Рождения. Это особый День Рождения: родится Младенец Иисус Христос — Богочеловек. Это такой же младенчик, как новорожденный братик, человек, но это — Бог.

Бог чудесно сотворил все вокруг и нас. Все принадлежит Ему. Все, что мы можем сделать своими руками и подарить в День Рождения Богомладенцу, — уже принадлежит Ему: вот ребенок сделал лошадку из бумаги, а бумагу сделали из дерева, а дерево сотворил Бог. Поэтому подарки к Рождеству мы готовим особые — и взрослые, и дети делают добрые дела, отказываются от излишеств. Обычными днями мы тоже это делаем, но в пост, перед приходом в мир Спасителя, особенно надо постараться: потерпеть, слушаться маму и папу, помочь кому-то, позаботиться, поделиться… и все это с любовью ко Господу, чтобы еще ближе быть к Нему.

В нашем кукольном театре «Радость моя» мы придумываем каждому ребенку этюды, проигрывая которые с помощью кукол на ширме вместе с мамой или папой (а иногда и всей семьей), ребенок справляется с трудностями, учится показывать и выражать словами свои чувства, эмоции, обучается новому поведению.

Трусишка помогает тому, кто еще больше боится.

Ревнивец заботится о младшем братике или сестренке.

Высокомерный ребенок — часто грубиян — учится сочувствовать, просить и вежливо разговаривать со взрослыми.

Стеснительный совершает подвиг ради кого-то другого, а не для себя.

Патологический жадина делится чем-то очень дорогим.

Задира становится защитником.

Тревожный, суетливый ребенок попадает в ситуации, где, проявляя терпение, он выручает из беды.

Обидчивый учится прощать и радоваться и радовать других.

Непослушный учится правилам поведения.

И все эти поступки в кукольном спектакле ребенок совершает ради другого человека, с любовью к ближнему. Вот и получается, что Божественные добродетели — самое лучшее «лекарство» для ранимой психики ребенка и для его души. Для Бога — подарок, а для ребенка — оздоровление душевное, укрепление психики.

И всем — радость в Боге.

Особенно хочется пожелать родителям Рождественским постом быть снисходительнее к ребенку, сдержанней. Воспитывать, делать замечания ребенку с любовью, а не со злостью и раздражением. Тогда пост будет укреплять в ребенке доверие к Богу. Хорошо бы папе и маме во время поста еще больше, чем обычно, посвятить своему ребенку времени, душевному разговору с ним, совместным увлечениям. Хорошо вместе почитать молитву о здравии бабушки, дедушки, братика, сестренки… Хорошо бы родителям чаще называть ребенка не по имени, а «доченька» или «сыночек». Поскольку слово имеет большую силу, то такое обращение и ваш уверенный, спокойный, дружелюбный тон поможет восстановлению традиционной иерархии в семье, укреплению авторитета папы и мамы.

За годы безбожия у нас сформировалось представление, что ребенок — главный в семье, что все лучшее — ему. А Бог ведь сначала создал мужчину, потом — женщину, и только потом появился ребенок. Именно такая традиционная иерархия помогает воспитывать в ребенке уважение, почитание и благодарность к родителям, а значит, и к Богу. Хорошо, если родители в присутствии детей во время поста поблагодарят бабушек и дедушек — своих родителей, попросят у них прощения. Заряжайте своих чад угодным Богу поведением, наполняйте их сердца любовью — это вернется к вам сторицей, а злу не будет места в детской душе.

Чтобы светлый праздник Рождества надолго запомнился вашим детям и напоминал о чем-то радостном, добром и теплом, отмечайте этот праздник всей семьей. Создайте и поддерживайте свою фамильную традицию празднования, которую ваши дети передадут внукам.

Паломнический центр «Товия» при храме Рождества Пресвятой Богородицы
в Крылатском предлагает **ПАЛОМНИЧЕСТВО И ЭКСКУРСИИ**
тел.**8(926) 400–04–42, 8(925) 518–01–24**
Руководитель Паломнической службы «Товия» ***Дармокрык Татьяна***
WWW.TOVIA.RU

ГРУППА В «ОДНОКЛАССНИКАХ»: **Паломническая служба в Крылатском «ТОВИЯ»**
ГРУППА НА ФЕЙСБУКЕ: **Паломническая служба «ТОВИЯ»**
ГРУППА «В КОНТАКТЕ»: **Дармокрык Татьяна**
WHATSAPP: **Дармокрык Татьяна**

Паломничество по России

МАРШРУТ ***Однодневные***	**ЯНВАРЬ**	**ФЕВРАЛЬ**	**МАРТ**
Малахово. Чудотворная икона «Иерусалимская»	2; 21	2	21
Новый Иерусалим. Княжье озеро	6		
Сергиев Посад — Гремячий ключ. Соборование	3		
Серпухов. Водосвятный молебен перед иконой «Неупиваемая Чаша». Давидова пустынь.	5	6	
Оптина Пустынь — Клыково	24		
Годеново. Животворящий Крест Господень. Переславль-Залесский	4	4	4
МАРШРУТ ***Двухдневные***	**ЯНВАРЬ**	**ФЕВРАЛЬ**	**МАРТ**
Санкт-Петербург. Монастырь Александра Свирского. Кронштадт.	6–7		
Оптина Пустынь. Проживание в Клыково			
МАРШРУТ ***Многодневные***	**ЯНВАРЬ**	**ФЕВРАЛЬ**	**МАРТ**
Псков — Печоры — Изборск — Камно	2–5		
Рождество Христово. Псков — Печоры Елеазаровский монастырь	3–7 4–7		
Псков — Пушкинские Горы — Печоры — Изборск — Камно	2–5		
Псков — Печоры — Никандрова пустынь — Изборск — Камно	2–5		
К святителю Тихону Задонскому Задонск — Костомарово	2–5		

Паломничество за рубежом

МАРШРУТ	**ЯНВАРЬ**	**ФЕВРАЛЬ**	**МАРТ**
Израиль. Вифлеем. От Горненского монастыря			
Израиль. Рождество Христово на Святой Земле	3–9		
Израиль. Крещение Господне	16–22		
Израиль. Сретение		12–18	
Израиль			6–12; 18–24
Италия — Греция. Литургия у мощей св. Николая Чудотворца Корфу — Бари — Патры — Мега Спилеон — Эвбея	16–24		
Грузия. Литургия в Бодбе. Вынос креста св. Нины	23–29		
Афон. Русский монастырь св. вмч. Пантелеимона			