

Храм на Холмах

Приходской листок храма
Рождества Пресвятой Богородицы
в Крылатском

№ 1 (25), 2011



Христос Воскресе!

СЛОВО ОГЛАСИТЕЛЬНОЕ СВТ. ИОАННА ЗЛАТОУСТА
ВО СВЯТОЙ И СВЕТОНОСНЫЙ ДЕНЬ ПРЕСЛАВНОГО
И СПАСИТЕЛЬНОГО ВОСКРЕСЕНИЯ ХРИСТА, БОГА НАШЕГО

Всякий, кто благочестив и боголюбив, да насладится сим прекрасным и светлым торжеством; всякий раб благоразумный, да войдет, радуясь, в радость Господина своего; всякий, кто утрудился от поста, да получит ныне динарий. Всякий, работавший от первого часа, по справедливости да примет ныне должное; всякий, пришедший по третьем часе, благодарно да празднует; всякий, успевший по шестом часе, пусть ни в чем не сомневается, ибо ничего не теряет; если кто опоздал и к девятому часу, да приступит, не колеблясь; если кто поспел только к одиннадцатому часу, пусть не устрашится медлительности своей: ибо ревностно щедрый (букв. «щедрый из честолюбия») Владыка принимает последнего, как и первого; дает отдых [пришедшему] одиннадцатый час, как трудившемуся с первого; последнего милует и о первом заботится; и тому дает, и сего одаривает. Дела принимает, и намерения приветствует; действия чтит, и устремления одобряет.

Итак, все войдите в радость Господа нашего; первые и вторые, примите награду; богатые и бедные, ликуйте друг с другом; воздержники и нерадивые, почтите

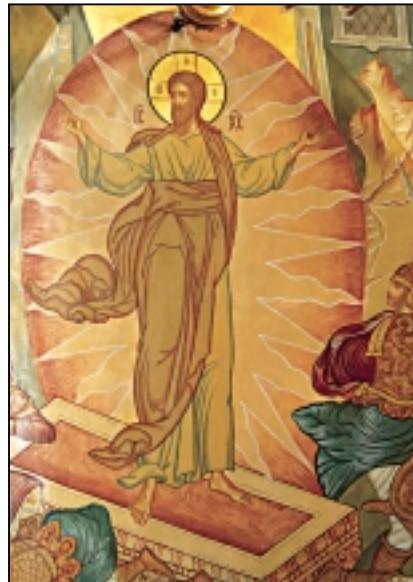


Фото: С. Чистяков

- Воскресение Христово. Роспись нашего храма

смерть Спасителя — угасил ее Тот, Кого она удерживала.
Разграбил (букв. «снял доспехи с поверженного врага») ад Сошедший во ад; исполнил горечи его, вкусившего плоти Его. Заранее видевший это Исаия воскликнул, говоря: «Ад огорчился (исполнился горечи), при входе Твоем» (Ис. 14:9, по Септуагинте, Синодальный перевод: «Ад преисподний пришел в движение ради тебя»). Огорчился, ибо обрушился; огорчился, ибо поруган (букв. «высмеян»); огорчился, ибо умертвлен; огорчился, ибо низложен; огорчился, ибо связан. Принял тело, и был обият Богом; принял землю, а встретил Небо; принял видимое, а подпал Невидимому.

Смерть, где твое жало? Ад, где твоя победа? Воскрес Христос, и ты низвергнут; воскрес Христос, и пали демоны; воскрес Христос, и радуются ангелы; воскрес Христос, и жизнь властвует (букв. «обитает в своей области»); воскрес Христос, и во гробах ни единого мертвого, ибо Христос, восстав от мертвых, стал первенцем из умерших — Ему слава и держава во веки веков. Аминь.

Перевод с греческого
свящ. Антония Лакирева

ВЕЧНО ЖИВАЯ ПАСХАЛЬНАЯ РАДОСТЬ

Прот. Георгий Бреев

«Христос воскресе! — приветствуем мы друг друга в пасхальные дни и отвечаем: — Воистину воскресе!»

Это основа нашей веры. Это тайна и в то же время реальность.

Отец Георгий, в своих статьях и проповедях Вы часто говорите о переживании духовной реальности, к которой можно прикоснуться, участвуя в праздничном богослужении. Но ведь не каждому это доступно. А вот в пасхальную ночь в храме все люди: и верующие, и те, кто еще на пути к вере, и церковные, и светские — чувствуют ликование Праздника Праздников и Торжества из Торжеств. Что так таинственно воздействует на людей?

Каждый читающий Священное Писание, наверное, не раз останавливался на первых строках Библии, задумываясь, как могло произойти, что Творец и Создатель Вселенной и человека в основу всего тварного мира положил изумительную истину — приводя из небытия в бытие все сотворенное через свет: «Да будет свет. И бысть свет» (Быт. 1: 3).

Людям свойственно стремиться к свету, как источнику жизни. Разве мы не радуемся приходу весны и можем ли безразлично взирать на пленяющую прозрачной чистотой пробуждающуюся природу? Наверное, у многих душа поет: «Слава Богу! Мы вновь встретили весну!» Подобно этому, всплеск светлых ощущений, только уже на более высоком, духовном уровне охватывает христиан, встречающих Пасху Господню. Она всесильно и властно открывает нам целый мир высоких и радостных переживаний, связанных с будущей весной жизни. Праздник Пасхи — праздник победы света над тьмой, жизни над смертью. В основе Пасхи

воскресными всемоющими бдениями едиными устами песнь Воскресшему Христу: «Воскресение Христово Видевше, поклонимся Святому Господу Иисусу», который «распятие бо претерпев, смертию смерть разруши».

— Это потрясающие слова — ведь никто из нас не был свидетелем этого величайшего события. Мы узнаем о нем из Евангелия, а принимаем верой. Но мы не говорим «в Воскресение Христово уверовавше», мы говорим «видевше»! А ведь даже апостолам, видевшим, было непросто осмыслить Воскресение.

Воскресший Господь говорит, что апостолы — «несмыслиенные и косные сердцем» (Лк. 24: 25), чтобы веровать тому, что происходило у них на глазах. Он прямо указывает: причина неверия — человеческая закоснелость. Ведь они слушали Его Слово о грядущих страданиях и воскресении. Более того, на Фаворской горе, предваряя Свое Воскресение, Спаситель предсказывал: «Истинно говорю вам, что некоторые из вас увидят Царствие Божие, пришедшее в силе» (Мк. 9: 1), — и через шесть дней Он преобразился в Небесной Славе, так что Божественный Свет изливался даже от одежд Его, а Лицо Его стало ярче солнца. А воскрешение умершего четверодневного Лазаря, за неделю до Крестной смерти и Воскресения Спасителя, разве не стало явным уверением всеобщего воскресения людей? Вместе с Голгофской смертью все, что знали и видели апостолы, умерло в их душах. Потребовался новый личный опыт для каждого из апостолов — лицезреть Воскресшего Учителя и Господа. Но только с сошествием Святого Духа на апостолов сбылось Христово слово:

«Утешитель же, Дух Святый, Которого пошлет Отец во имя Мое, на-

учит вас всему и напомнит вам все, что Я говорил вам» (Ин. 14:26). Святой Дух переродил косную, ма-ловерную природу учеников, ново-сформировав их великими основателями Христовой Церкви.

— Апостолы обновились Святым Духом, а нам как обновиться, чтобы подлинно праздновать Пасху?

Для этого установлен Великий пост. В полной мере обновление есть дело Божие. «Обновится, как молодой орел, жизнь твоя», — сказано в псалме (Пс. 103: 5). В ревности о спасении души своей проводит каждый христианин великопостные дни. Не закоснеем в покаянном исповедании своих немощей и духовных недугов. Все-душно прибегнем к Небесному Врачу душ и телес наших. Нелестно потрудимся над стяжанием молитвенного настроения. Хоть малую лепту исправления дурных навыков и привычек принесем Сердцеведцу Христу. «Расторгнем узы неправды» (Деян. 8: 23) — вражды к близким, которыми мы опутали себя. Обогатимся познанием любви Божией — всегда нас милующей — к нам и сами будем скоры на дела любви и милосердия к людям. Вот, по слову Василия Великого, пост, угодный Богу, не ветшающий, но обновляющий нас своею благодатью.

— Год от года дает ли Пасха человеку что-то новое?

«Христос — Новая Пасха, Жертва Живая, Агнец Божий, вземляй грехи мира», — поется в Великую субботу. В Воскресении Христа дана полнота жизнеутверждающей радости. Смерть, где твое жало? ад, где твоя победа?

Воскрес Христос, и жизнь, согласно слову Иоанна Златоуста, живительствует. Никто да не смеет предаваться унынию, печали, отчаянию. Ибо Спасово Воскресение освобождает человека от гре-



Фото: С. Чистяков

• Сошествие во ад. Роспись нашего храма

ха и смерти. В пасхальные дни полагается не скорбеть о своих грехах и недостоинстве, а всецело проникнуться светом Воскресения Бога и Спасителя. На Светлой седмице открыты Царские врата, и мы каждый день можем предстоять святому Престолу. Разве это не очевидное свидетельство Матери Православной Церкви, что нам как «чадам Воскресения» принадлежит Царствие Божие. К сожалению, в настоящее время утеряна живая связь с предшествующим поколением христи-

ан, которые всю Светлую седмицу ходили в храм, чтобы на целый год до следующей Пасхи напитаться светлым пасхальным торжеством, — так когда-то говорили они мне, младому еще священнику. И потом долго еще звучат мотивы Пасхи. И каждый седьмой день недели — мы знаем — будет нас обновлять и укреплять вечно живой пасхальной радостью. Христос воскресе! Воистину воскресе!

С о. Георгием беседовала
Т. И. Егорова

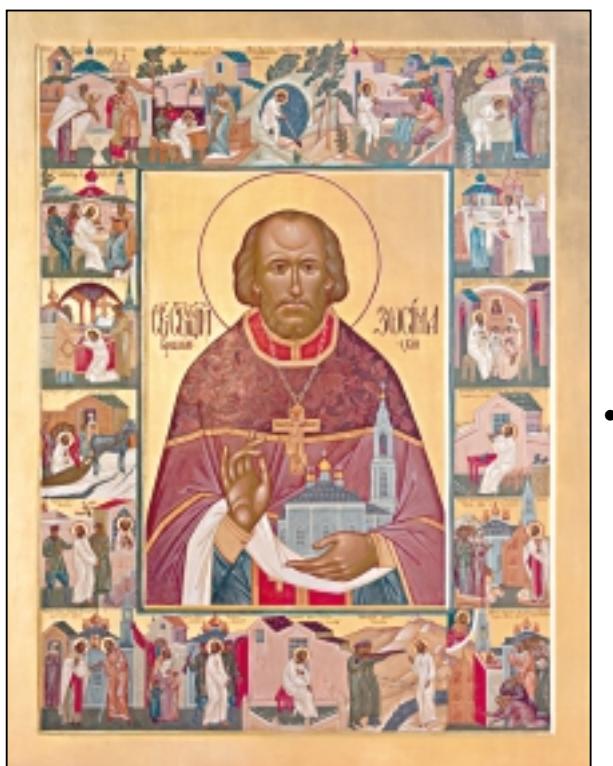
ОСВЯЩЕНИЕ ИКОНЫ СЩМЧ. ЗОСИМЫ КРЫЛАТСКОГО

Шестого февраля 2011 г. после Божественной литургии в храме Рождества Пресвятой Богородицы настоятель храма прот. Георгий Бреев освятил икону сщмч. Зосимы Крылатского. Об этом долгожданном событии отец Георгий объявил накануне. На торжественном молебне присутствовали родственники сщмч. Зосимы. После молебна отец Георгий пригласил их в трапезную, где за чаем состоялась теплая беседа. «Мы всегда рады вам, и для нашего храма вы всегда будете родными и близкими», — сказал родственникам сщмч. Зосимы отец Георгий. Этому радостному дню предшествовали события, связанные с обретением имени нашего святого, сбором сведений о его жизни, а также работа над иконографией и, наконец, создание иконы.

В октябре 2008 г. отец Михаил Исаев узнал от наших молодых прихожан, студентов Свято-Тихоновского православного университета, что в базе данных об исповедниках и новомучениках российских XX века, созданной университетом, есть имя святого, имеющего отношение к нашему храму. Сведения о нем были очень скучными, и в приходском листке, выпущенном к празднику Казанской иконы Божией Матери, мы обратились к прихожанам с просьбой помочь в расследовании — нужно было попытаться найти родственников, документы, фотографии. События разvивались стремительно. Удалось найти дочь священномученика — Галину Зосимовну, которая в свое время добилась реабилитации отца, но семья не знала, что Архиерейским собором Русской Православной Церкви 2000 г. отец Зосима прославлен в лице святых. Наша прихожанка Вера Владимировна Чухломина встречалась и беседовала

ла с Галиной Зосимовной и записала на диктофон живое свидетельство — воспоминания дочери о ее святом отце. На девяностом году жизни 18 декабря 2008 г. Галина Зосимовна отошла ко Господу. Перед смертью ее причащал отец Михаил Исаев, и отпевали ее в нашем храме.

Жизнеописание сщмч. Зосимы, написанное со слов его дочери, и, некоторые фотографии были



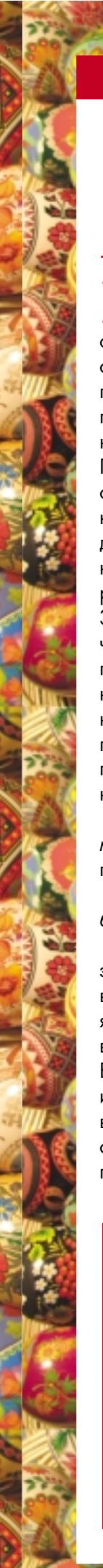
• Икона священномученика Зосимы Крылатского с житием.
М. Е. Миронов, 2011.
Фото: С. Чистяков

опубликованы в приходском листке «Храм на холмах», № 1 (17), 2009 г. На основе этой публикации была составлена иконография для иконы с восемнадцатью клеймами. Икону написал Максим Миронов. Его подробная иконография напечатана на следующих страницах.

Прихожанка нашего храма Зинаида Петровна Иноземцева, старший научный сотрудник Всероссийского НИИ документоведения и архивного дела, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры РФ, передала нашему храму копии следственных документов по делу отца Зосимы от игумена Дамаскина (Орловского), который на протяжении многих лет занимается составлением жизне-

описаний новомучеников и исповедников российских.

Сейчас в издательстве «Никая» готовится к изданию книга с жизнеописанием святого, фотографиями отца Зосимы, его верного друга и помощника — матушки Александры, их детей и внуков, ведется архивная работа по сбору и уточнению фактов жизни сщмч. Зосимы. Первый результат этой работы — справка из архива Вятской духовной



ИКОНА СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА ЗОСИМЫ КРЫЛАТСКОГО

На иконе святой Зосима изображен в священническом облачении. Центром иконы является крест на груди святого, он же напоминает нам о главном его подвиге — мученичестве. В руке священномученика — храм Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатске (место его последнего служения). Изображение храма, передавая современный его облик, одновременно символизирует две характерные особенности святости Зосими. Высокая колокольня подчеркивает подвиг мученичества, а пятиглавая трапезная часть храма напоминает о святости его семейной жизни. Таким образом, святой предстает не только как мученик и покровитель Крылатского храма, но и как покровитель семьи.

Эта мысль передается и в 18 клеймах иконы (порядок чтения — с левого верхнего угла рядами).

1. Святой Зосима просвящен быть святым крещением.

В первом клейме мы видим звонницу, возвещающую явление в мир святого. Красный цвет появляется уже в этом клейме, символизируя мученичество Зосими. Во всех последующих клеймах иконы этот цвет будет сопровождать изображению святого. Сам святой во всех клеймах (кроме последнего) изображен в белых

одеждах, преображеный верой Христовой.

2. Святой Зосима Закону Божию поучается при храме.

Житие святого Зосими начинается с крещения в Покровской церкви села Пиштань Вятской губернии и учения в церковно-приходской школе. Здесь мы видим родителей святого — простых крестьян Алексея и Матрону. Первые два клейма иконы передают патриархальную сельскую жизнь конца XIX в., традиционную для того времени, обыденный, установившийся уклад, взломанный затем бурными событиями XX века.

3. Святый Зосима пещеры копает и во уединении молится.

Впечатленный жизнью древних монахов, святой, будучи еще ребенком, уходил в лес, рыл пещеры и уединялся для молитвы. Он изображен на фоне сосновых лесов Вятской губернии. Условный иконописный образ сосен создан на основе реалистичного полотна «Мачтовый лес в Вятской губернии» талантливого живописца И. И. Шишкина. Документальность изображения каждого клейма сочетается с символизмом иконы, где каждый предмет не случаен. Святой передан светлым пятном на фоне темной пещеры как проповедник веры Христовой среди мрака современного мира.

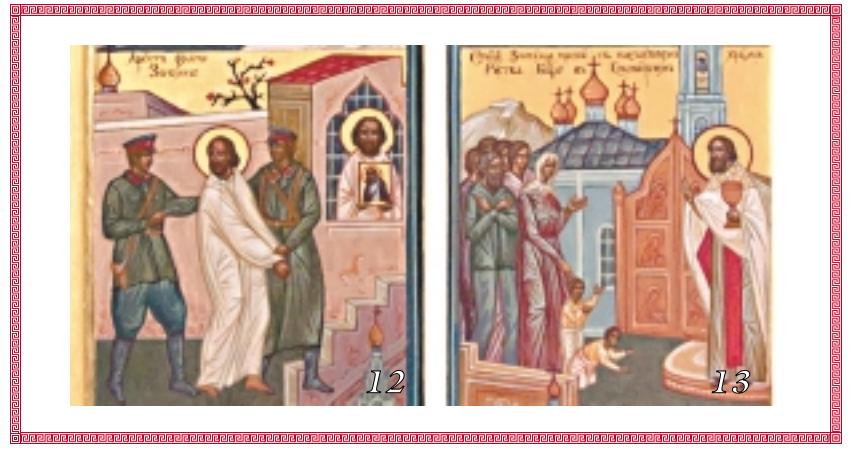
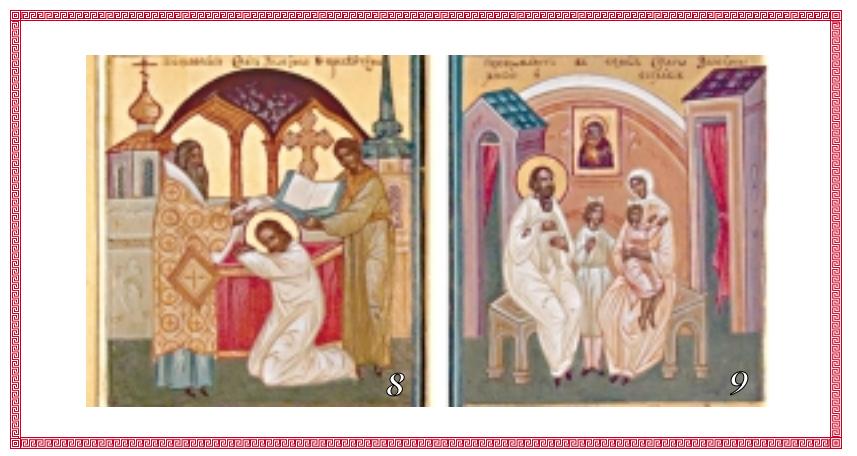
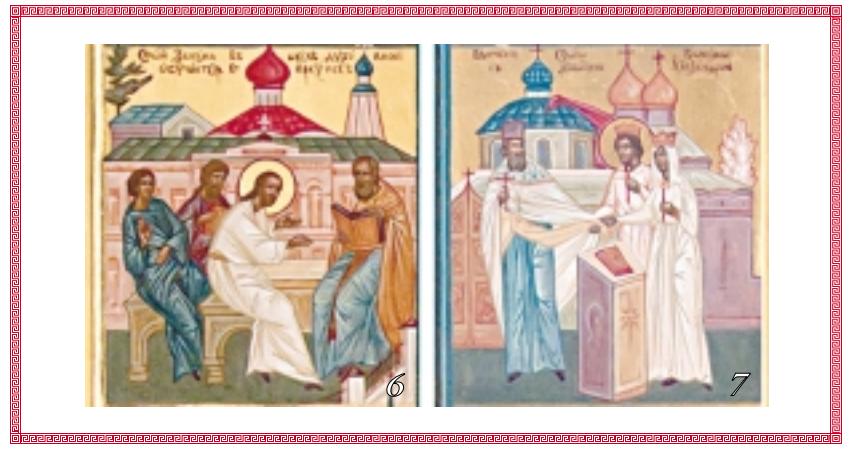
4. Святой Зосима труждается со отцем и братиями: шивает шубы, тачает сапоги.

Святой уходит с отцом и братьями на заработок в город. В этом клейме показан излом истории России, приход алчного капитализма, города с его бездуховной жизнью (темные дома, множество труб, тяжелых стен). Над святым — маленький красный купол храма (символ будущего мученичества), взгляд его устремлен в небо, фигура отражает тяготение мирской суетой, но в то же время смиренное послушание родителям. Это клеймо завершает начальный этап жизни святого, после чего он выбирает в противовес раздору мира духовный путь. В 17 лет он уходит из отеческого дома в Сибирь, добирается до далекого Иркутска. Этот переход к другому этапу подчеркивается иконописными средствами (отгораживающая предыдущие клейма преграда, вертикальная стена дома, высокое дерево).

5. Святой Зосима из дому отеческого изшел управи путь свой в Сибирь в монастырь и послушником пребыть ту.

Путь Зосими показан на иконе зеленым пятном деревьев, отделяющих его от города, верстовым столбом у его ног. Это же подчеркивает восходящая диагональ стены в правом нижнем углу предыдущего клейма, выступы которой напоминают череду шпал Восточно-Сибирской железной дороги. Над склоненной под благословение игумена фигурой Зосими мы опять видим





красный купол храма (символ будущего мученичества).

6. Святой Зосима в школе духовной обучается во Иркутске.

Изображенное на клейме здание и ограда в правом нижнем углу клейма иконописными средствами, но достоверно передают внешний облик Иркутской духовной семинарии (с фотографии конца XIX в.).

7. Венчание святого Зосимы с девицею Александрою.

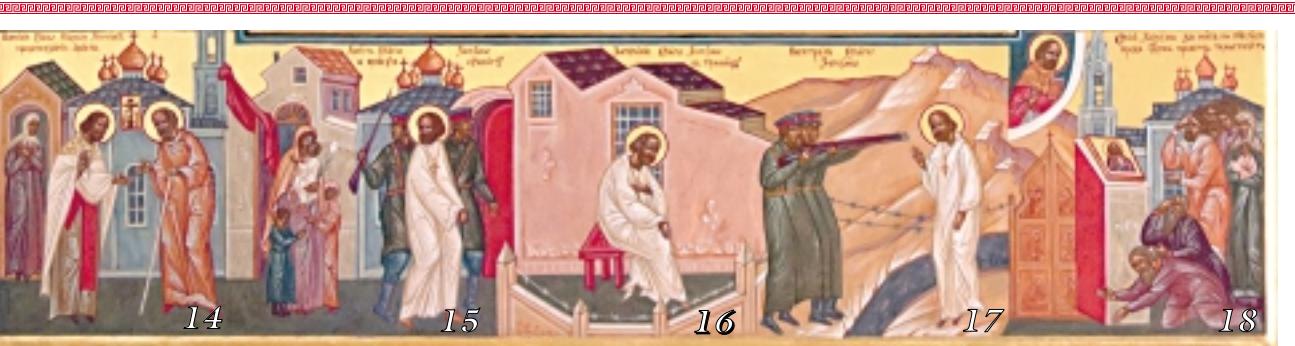
В 1913 году святой Зосима женился на дочери протоиерея Михаила Чирцева — миссионера, просветителя якутов, изображенного в этом клейме иконы. Облик храма соответствует архитектуре иркутских храмов. На клейме момент таинства венчания, когда поется: «Святии мученицы, добре страдальчествовавши, и венчавшися, молитесь ко Господу, помиловавшие душам нашим». Эти слова и красная ткань над головой святого опять предвещают его мученичество. Два оранжевых купола и цветущее яблоневое дерево указывают на становление семьи, весну новой жизни. Александра Михайловна Чирцева стала верным другом и добрым помощником святого Зосимы на всю его жизнь.

8. Поставление святого Зосимы во пресвитера.

Как и в предыдущих двух клеймах, здесь изображены характерные для Иркутска храмы. Шатер над головой святого символизирует Благодать Святого Духа в священстве.

9. Пребывает в семье святого Зосими любовь и согласие.

Клеймо напоминает старинную семейную фотографию. Фоном служит стена, как бы скрепляющая патриархальную крепость семьи и согласие между супружами. Их союз освящает Федоровская икона Божией Матери. Темные проемы с красными занавесками в зданиях слева и справа передают образ тревожного, мятущегося мира, окружающего их. Это клеймо представляет нам образец православной семьи, икону семейной жизни.



10. Похищение святого Зосимы роговцами.

Время Гражданской войны. Банда Рогова, похитившая святого в 1920 году, была известна своей жестокостью. Клеймо построено на контрастах светлого и темного. Светлый образ святого окружают темные страшные лица разбойников, зловещий образ вороного коня. Разрыв с семьей, стоящей в темном проеме дверей, подчеркивается черной трещиной в снежном покрове.

11. Заточение в темнице. Во узах сущи сшиивает сапози.

Арест святого в 1921 г. и заключение в Барнаульской тюрьме. В 1922 г. он был освобожден за примерную работу в тюремной сапожной мастерской.

12. Арест святого Зосими.

Здесь изображен арест в 1923 г. вскоре после рождения сына. Младенец Серафим прожил недолго, батюшку отпустили только похоронить его. Святой на клейме изображен дважды. В темнице он держит в руках икону святого Серафима Саровского, молясь о новорожденном сыне. Фигура арестованного святого Зосими, которого ведут солдаты, напоминает нам фигуру Спасителя по пути на Голгофу. Ступени лестницы представляют путь восхождения святого на его личную Голгофу. Причем солдат проходит мимо этой лестницы, а св. Зосима готовится ступить на нее.

13. Святой пребыть настоятелем храма Рождества Богородицы в Крылатском.

Последнее назначение святого Зосими в 1929 г. в Москву в Кры-

латский храм. Святой здесь предстает пастырем Крылатского храма, отцом большой семьи прихожан. За храмом видны Крылатские холмы.

14. Явление святого Николая Зосиме и предпоказание ареста.

На клейме мы опять видим матушку Александру, она предчувствует новую скорбь. В Великую Пятницу 1935 г. святой Зосима встретил старичка, предсказавшего ему арест. Позже в старичке он узнал святителя Николая. Разговор святителя Николая со святым Зосимой происходит на фоне Крылатского храма, на колокольне которого отсутствуют колокола (значение скорого закрытия храма). Между святыми находится икона Распятия Христова, напоминающая нам о Великой Пятнице и предвещающая страдания святого.

15. Арест святого Зосими в Великую Субботу.

Арест изображен на фоне Крылатского храма. С предыдущего клейма спускается красная драпировка, возвещающая начало мученичества святого. Матушка Александра со всем семейством провожает святого Зосими на крестный путь. Фигура святого, как и в двенадцатом клейме, напоминает нам иконописное изображение Спасителя, идущего на Голгофу. На переходе к следующему клейму — красный проем арки, который представляет собой переход святого к последнему этапу его жизненного пути — мученичеству.

16. Заточение святого Зосими в темнице.

Клеймо переносит нас в иное измерение времени и простран-

ства — из многолюдной Москвы в Карагандинскую область, в другие реалии (колючая проволока, тюремная стена, решетки на окнах), далеко от близких святого, от его земных забот. Клеймо лаконично передает внутреннее состояние святого Зосими, оставшегося наедине с собой, сосредоточенно готовящегося к переходу в иной мир. Это и следующее клейма смотрятся светлым пятном в ряду житийных событий. Жизнь святого просветляется, конкретизируется, сосредоточивается на главном. Он словно в невесомости, здесь слышно дыхание вечности. Полоса темного позема на этом клейме завершается, так же как и жизненный путь святого.

17. Расстрел святого Зосими.

Святой был расстрелян 2 ноября 1937 г. в Карагандинской области. Группа расстреливающих его солдат предстает темным пятном на светлом фоне горок. Святой отделен от них черной дугой канавы, как перешедший в иной мир, живущий по другим законам, — святой благословляет своих мучителей.

18. Святой Зосима за нас на небесах пред Господем предстает.

В этом клейме мы опять переносимся в другое место и в другое время: действие происходит в Крылатском храме в наши дни. Люди молятся святому Зосиме о своих нуждах. Святой с небес благословляет верующий народ. Он покровитель Крылатского храма, мученик, молитвенник о семейном благополучии.

М. Е. Миронов,
член Союза художников России

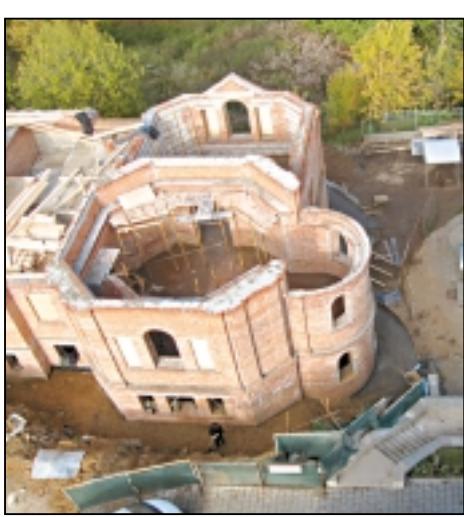
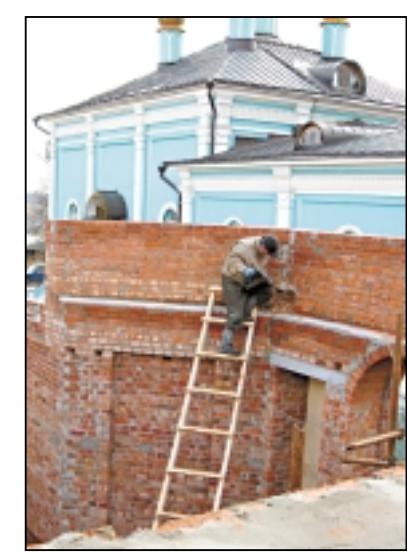
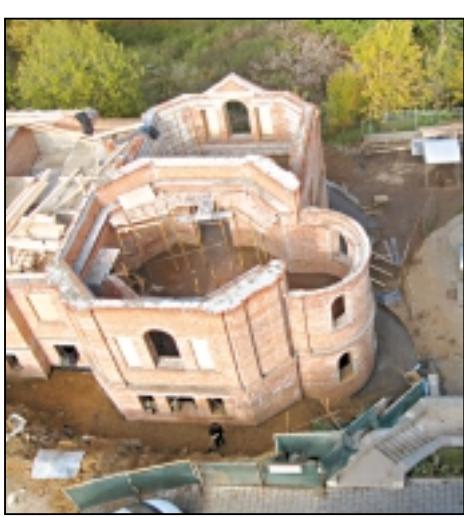
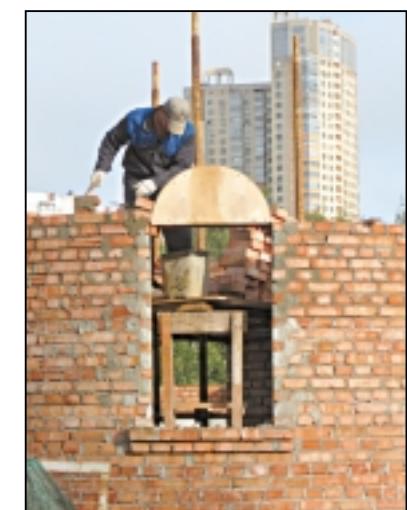
СТРОИТЕЛЬСТВО

Вот уже более года на территории нашего храма ведётся строительство комплекса прихрамовых служб и часовни с крестильней. Строительство, начатое в марте прошлого года, серьёзно продвинулось. К настоящему времени возведение зданий завершено. Окончился и период консервации стройки, связанный с зимой. С наступлением весны начались наружные и внутренние отделочные работы. В здании часовни надо достроить купол, который будет покрыт медью, и установить на нём главку. В часовне разместится крестильня.

Помимо таинства Крещения в часовне будут совершаться требы, молитвенные чины и последования, имеющие частный характер, то есть заказанные прихожанами. В здании прихрамовых служб будут проходить занятия просветительского центра. Несколько помещений в новой постройке планируется отвести под различные творческие кружки, где дети могли бы заниматься рисованием, музыкой, рукоделием. Помимо просветительского центра здесь разместится приходская библиотека, сторожка и ряд других прихрамовых служб.



*Где Господь созиждет храм,
Там дорога к Небесам.*

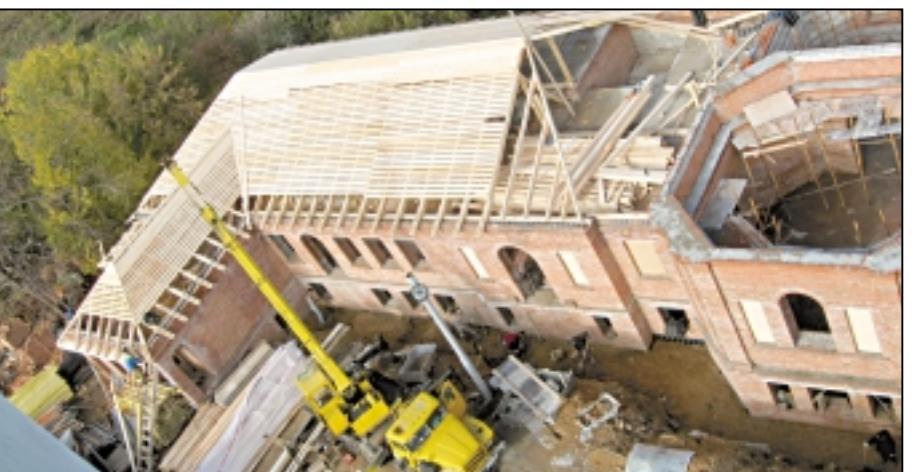


*Строим дружно, сообща,
Не ленясь и не ропща.*



Дорогие братья и сестры! Нашему приходу предстоит ещё большой объем работ: установка окон, дверей, настил перекрытий и полов, подведение коммуникаций (электричества, водопровода, канализации, отопления), отделка внутренних помещений и многое-многое другое. Особое значение имеет отделка фасада комплекса архитектурно-декоративными элементами, цель которой — создание единого стилевого решения построек с храмом. После завершения строительства предполагается благоустройство прилегающей территории и её озеленение.

Целевые пожертвования просьба передавать настоятелю или переводить на счёт храма. Банковские реквизиты:



*Христа ради строим дом,
Будем Госпа славить в нем.*



*С настоятельским Крестом
Дело спорится краем.*



Материал подготовил А. Гордейчик
Фото: С. Гаврилов, А. Алексеев

*Не минул еще и год,
А уж возвеличили свод.*

НЕДЕЛЯ ФОМИНА

Имя Апостола Фомы во многих языках стало нарицательным. «Фома неверующий» — так говорят, если хотят упрекнуть человека в недоверии, сомнении, неуверенности. В богослужебных текстах праздника неверие Фомы называется добрым: «О доброе неверие Фомино, верных сердца в познание приведе», поскольку это неверие дало не только Фоме, но и его лице и всем нам, непреложное уверение в истинности Воскресения Христова.

Следующее после Святой Пасхи воскресенье (неделя) именуется Неделей Фоминой. В этот день Церковь вспоминает явление воскресшего Иисуса Христа ученикам и уверение Фомы.

На Литургии читается 20-я глава Евангелия от Иоанна. Во время Пасхальной вечерни мы уже слушали первую часть этого евангельского чтения — о явлении Христа ученикам, когда Фомы не было с ними (см.: Ин. 20: 19–25). Сегодня вспоминается явление Христа, когда «после восьми дней опять были в доме ученики Его, и Фома с ними» (см.: Ин. 20: 26–31).

Евангелие повествует о том, как Господь явился апостолам в «первый день недели вечером», в день Воскресения, когда они заперлись в горнице из страха перед иудеями. Он «показал им руки и ноги и ребра Свои», чтобы ученики убедились и поняли, Кто перед ними, и чтобы у них не осталось никаких сомнений, что именно Тот, Кого распяли, — воскрес. Фома же, когда услышал: «мы видели Господа», сказал в ответ, что не поверит, пока сам не увидит Христа и не прикоснется к ранам Его. И вот наступает час, когда все ученики собираются вместе, Господь вновь является им и говорит Фоме: «Подай перст твой сюда и посмотри руки Мои; подай руку твою и вложи в ребра Мои; и не будь неверующим, но верующим» (Ин. 20: 27). И апостол Фома произносит потрясающие по своей силе слова: «Господь мой и Бог мой!» (Ин. 20: 28).

От всего сердца «со страхом волияше верно, верою влекомъ» (стихиры праздника) исповедал Фома, что Христос есть Бог — и исповедал Его Богом своим. Не «Господь и Бог!» возопил Фома, но «Господь мой и Бог мой!». «Ощущаете ли, с какою силою ухватился он за Господа и как крепко держит Его? Не крепче держит утопающий доску, на которой чаёт спасенным быть от потопления. Прибавим, что кто не имеет таким Господа для себя и себя в отношении к Господу, тот еще не верует в Господа, как следует», — пишет Феофан Затворник.

Апостол Фома оказывается не только неверующим или сомневающимся, сколько жаждущим веры, устремленным ко Христу. Вспомним, что именно апостол Фома по великой любви к своему Учителю с готовностью говорит другим апостолам: «Пойдем и мы умрем с Ним». Так восклицает Фома, когда Господь, хочет вернуться в Иудею, чтобы воскресить Лазаря, а ученики отговаривают Его, потому что иудеи ищут убить Его (см. Ин. 11: 1–16). «Еще до Воскресения Христова, когда ученики видели во Христе только наставника, он был готов по любви и верности к Нему просто с Ним умереть — только умереть: не защитить Его, ни на что не надеяться, а только разделить с Ним Его судьбу», — говорит в своей проповеди митр. Антоний Сурожский.

Иоанн Златоуст в «Слове на Неделю Новую» (уставное чтение праздника) говорит, что Христос

повторно является ученикам ради Фомы. Стремление человека к вере, уверению не может оставаться без ответа. Господь не осуждает Фому (а ведь Он даже Петра однажды назвал сатаной, обличал и целые города, и народы).

Был ли Фома действительно неверующим более, чем другие апостолы? Они не поверили Марии Магдалине, «услышав, что Он жив и она видела Его» (Мк.16: 9–20). Не поверили женам-мироносицам, когда те, возвратившись от Гроба, возвестили им о воскресении Христа, но «показались им слова их пустыми, и не поверили им» (Лк. 24: 11). Они не поверили «двум из тех, кто был с Ним», когда те возвратились из Эммауса и рассказали, что видели Его. Наконец, Христос являлся апостолам, «возлежавшим на вечери, и упрекал их за неверие и жестокосердие, что видевшим Его воскресшего не поверили» (см. Мк. 16: 12–14).

Вспомним — Господь был для апостолов смыслом и целью их жизни, они уверовали в Него и были готовы служить Ему до конца. Но Он умер, и после Крестной смерти Спасителя настали страшные дни для Его учеников. Смысл и цель жизни были утрачены. Все апостолы были в смятении. Они были напуганы, растеряны, прежде чем поверили в Воскресение Христово. Ведь до Пятидесятницы они оставались обычными людьми. Только Святой Дух, сошедший на апостолов в Сионской горнице, сделал их беспа-страшными проповедниками Благой Вести. И Фома просит доказательств — он должен не просто услышать о Воскресении, он должен твердо знать, что Спаситель победил смерть. Господь милостиво, с пониманием снисходит к Фоме, удостоверяет факт Воскресения:

«Прости руку твою,

и коснися ребру

Moему, и не буди неверен,

но верою проповежь,

еже из мертвых

Мое Воскресение» (стихиры праздника).

Чтобы проповедовать другим о Воскресении, надо самому

- Дуччо ди Буонисенья. Уверение Фомы. Фрагмент алтаря кафедрального собора. Сиenna. 1308—1311

в этом убедиться, «не принять на веру», а всем своим существом узнать истину.

Господь промыслительно оставил Фому восемь дней пребывать в сомнении и неверии, «да... паче неверовавый всем веру известную подаст» (Синаксарь в Неделю Фомину).

Стоит также отметить, что русский Синодальный перевод «И не будь неверующим, но верующим» не совсем удачен: церковнославянский вариант точнее: «И не буди неверен, но верен». Библейскому понятию «вера» соответствуют в первую очередь наши понятия «твёрдость», «доверие», «верность». Это не «философская» вера в Бога, а верность Богу.

Фома был верен даже до смерти и принял мученическую кончину за Христа.

«Фома, бывший некогда слабее других апостолов в вере, — говорит святитель Иоанн Златоуст, —



Для нас в этот день звучат удивительные слова Евангелия, которые «Иисус говорит ему: ты поверил, потому что увидел Меня; блаженны невидевшие и уверовавшие» (Ин. 20:29). Мы призваны уверовать во Христа, не имея Его перед собой. И если порой мы твердосъ, но в сердце нашем остается стремление к Богу, вспомним слова праздничной стихиры: «вразуми ны яко Фому вопити Тебе: Господь мой и Бог мой, слава Тебе!» И еще вспомним, что со временем евангельских событий всех невидевших и уверовавших, всех нас называет блаженными — счастливыми — Сам Господь.

Воскресный день Недели Фоминой именуется также Антипасхой. Это богослужебное название, в переводе с греческого означающее «вместо Пасхи» (анти — вместо, напротив). До событий, воспоминаемых в этот день, Фома не видел воскресшего Господа, не верил, что Он воскрес, и Пасха наступила для него только «после восьми дней», в это воскресенье. Этот день служит завершением восьмидневных пасхальных торжеств.

Неделя Фомина в уставе именуется также Неделей Новой. Господь обновляет в этот день радость Воскресения, и все творение обновляется Воскресением Господа Иисуса. В песнопении сегодняшнего дня говорится: «Днес весна благоухает, и новая тварь ликует» (експостиларий). Величие праздника подчеркивается согласием обновления видимого и невидимого мира, которое предваряет будущие «новое небо и новую землю». В беседе на Антипасху святитель Григорий Богослов говорит об этом так: «Ныне весна земная, весна духовная, весна душам, весна телам, весна видимая, весна невидимая; о, если бы мы приняли участие в ней там, прекрасно изменившись здесь, и обновленные переправились к обновленной жизни во Христе Иисусе Господе нашем!»

Т. И. Егорова

ПОБЕЖДЕННЫЙ ВЕЛИКАН

А. А. Федоров-Давыдов

Александр Александрович Федоров-Давыдов (1875—1936) — детский писатель, редактор, издатель. Родился в семье педагога. Первая детская книжка «Зимние сумерки» вышла в 1895 г. Федоров-Давыдов написал 125 книг для детей и множество заметок, статей, очерков. Перевел сказки братьев Гримм (1900), Андерсена (1907), выпустил собрание русских народных сказок (1908). Был редактором и издателем детских журналов: «Огонек» (первый журнал для малышей 4–8 лет), «Путеводный огонек», «Дело и потеха». В журналах Федорова-Давыдова участвовали Мамин-Сибиряк, Немирович-Данченко, Станюкович, Чехов и другие лучшие для того времени детские писатели.

Жил-был на свете могучий великан, которого никто никогда не мог победить. Гордый своей силой, он решил служить только самому могущественному царю, которого бы все боялись. Но он во всю жизнь не мог найти такого сильного царя. Каждый из них непременно боялся кого-нибудь...

Наконец ему указали на самого могущественного царя, Сатану.

— Он не боится никого, — говорили великому, — но его боятся все.

И великан пошел к Сатане и поступил к нему на службу.

Однажды великан шел со своим новым хозяином. По дороге они

подошли к небольшому деревянному кресту.

— Что это такое? — спросил великан.

Но Сатана вдруг испугался, вздрогнул и отвернулся.

— Не спрашивай! — сказал он. — Я боюсь даже произнести имя его...

— А, — сказал великан, — так, значит, и ты кого-то боишься! Значит, ты не самый сильный во всем свете?

И он покинул Сатану и пошел отыскивать сильнейшего царя в мире.

Однажды великан остановился на отдых на берегу большой, бурной реки. Здесь жил в пещере старик-отшельник.

— Сын мой, — сказал он великому, — я укажу тебе сильнейшего Царя в мире. Служи Ему.

— Хорошо, — сказал великан, — научи меня, как надо служить Ему.

— Через эту реку, — ответил старик, — переправляется много странников, которые идут на поклонение к этому Царю. Но много гибнет их от бури и непогоды. Ты должен помочь им. Ты будешь переносить их через реку на своих плечах. И в конце концов ты увидишь этого Царя.

И с тех пор великан стал покорно переносить на своих плечах многих странников с одного берега на другой через реку.

Раз ночью он услышал детский голосок, который звал его с другого берега. Великан перешел через реку и увидел маленького, прекрасного ребенка.

— Перенеси Меня через реку! — попросил его Ребенок.

И великан поднял Его, посадил к себе на плечи и пошел через реку.

Была бурная ночь, и на реке шумели огромные волны. Великан твердо ступал по дну реки, но с каждым шагом идти было все труднее и труднее. Ребенок казался ему неимоверно тяжелым, и на конец у него не стало хватать силы идти дальше.

— О! — взмолился великан. — Если я сам погибну в реке — это ничего... Но мне жаль, если со мной утонет и Ребенок.

И в ту же минуту какая-то неведомая сила вынесла их на берег, и Ребенок сказал великому:

— Верный Мой слуга! Я тот Самый Царь, Которого ты искал всю жизнь. Силы твои ослабели, но ты не бойся. У тебя теперь есть другая сила — любовь к тем, кого ты жалел и переносил на своих плечах из жалости к их страданиям.

Этой силы твоей никто не одолеет... Надейся всегда на Меня, и ты будешь счастлив. Никогда не покидай Меня, и отныне имя тебе будет — Христофор, что значит Христоносец, потому что ты носил Христа...



ПАСХА

Торжествует тварный мир
На пасхальный красный пир
Приглашен и стар, и млад.
Войди в радость, друг и брат,
О воскресшем Агнце, Боге;
О распахнутой дороге
К жизни вечной во Христе,
В Том, Кто принял на Кресте
Мой и твой природный грех,
Пострадал за нас, за всех...
Распахни, сестра, сердечко.
От Отца тебе колечко
На союз, на брачный пир
Со Христом. Любовь и мир
Дарит Пасха щедро нам.
Слава Богу! К небесам
Колокольный звон уходит,
На молящихся снисходит
Твой покров, Царица-Мать,
Твоя, Боже, благодать.
Здесь, в Крылатском ее столько —
Дай-то Бог вместить нам только
Эти, вне заслуг, дары;
Веры, истины пиры...

И. Н. Гордейчик

ВЕСНА. ПАСХА

Поселились птицы в гнездах,
Снег растаял, как свеча!
Пахнет сладким духом воздух —
Золотого кулича!

Дождик солнечный закапал
В этот день святых чудес.
И, меня целуя, папа
Говорит: «Христос воскрес!»

Иван Рутенин

КОЛОКОЛА

Хорошо на колокольне
Позвонить в колокола,
Чтобы праздник был раздольней,
Чтоб душа запеть могла.

Будто ангельское пенье,
Этот дивный перезвон
Светлым гимном Воскресенья
Зазвучал со всех сторон.

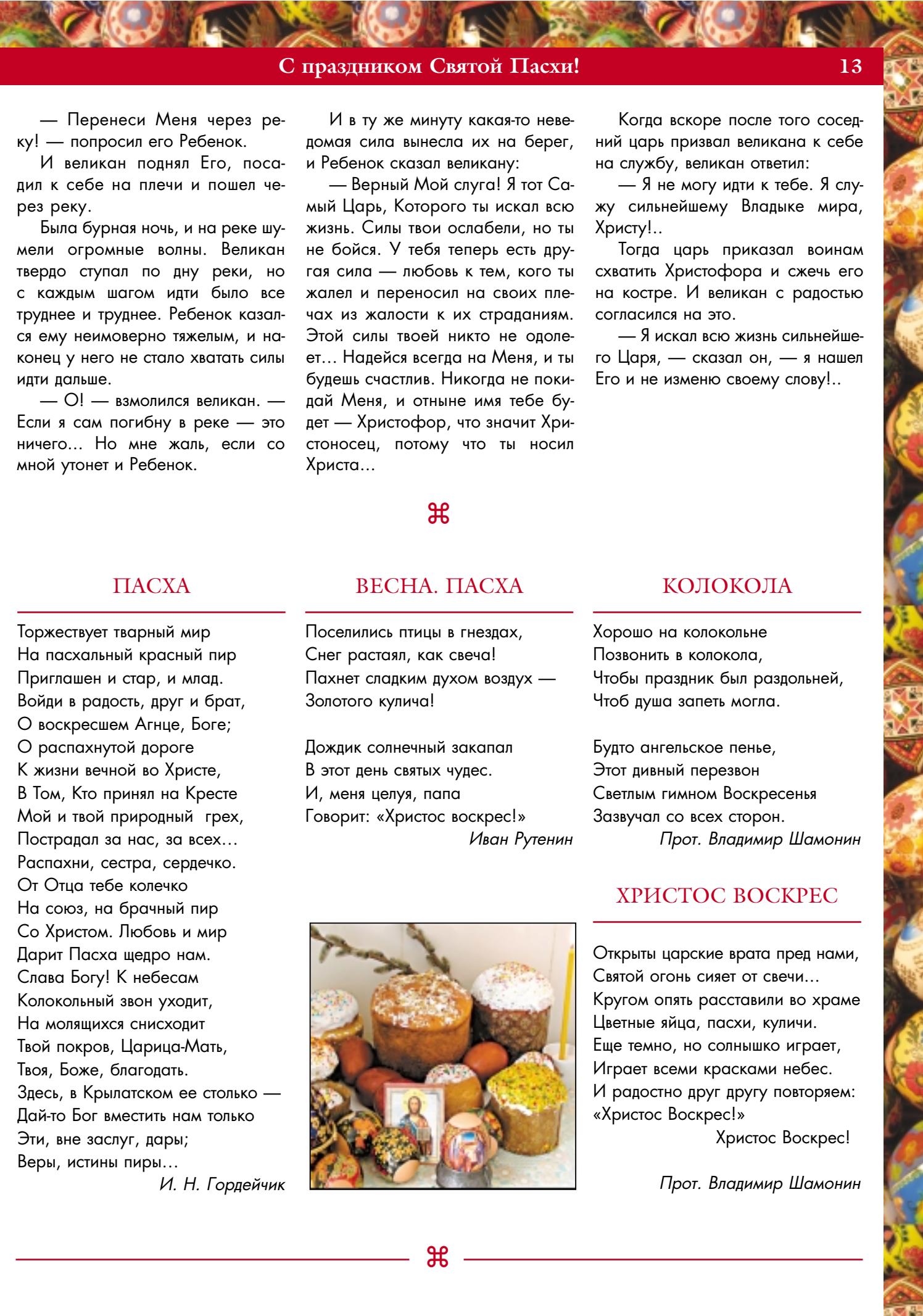
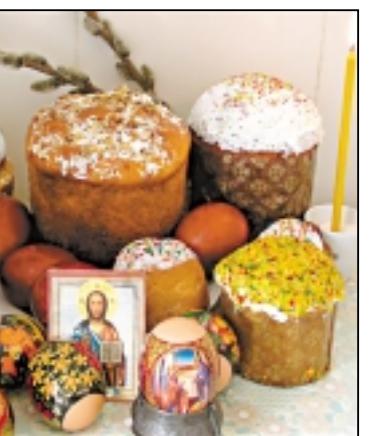
Прот. Владимир Шамонин

ХРИСТОС ВОСКРЕС

Открыты царские врата пред нами,
Святой огонь сияет от свечи...
Кругом опять расставили во храме
Цветные яйца, пасхи, куличи.
Еще темно, но солнышко играет,
Играет всеми красками небес.
И радостно друг другу повторяем:
«Христос Воскрес!»

Христос Воскрес!

Прот. Владимир Шамонин



Когда вскоре после того соседний царь призвал великана к себе на службу, великан ответил:

— Я не могу идти к тебе. Я служу сильнейшему Владыке мира, Христу!..

Тогда царь приказал воинам схватить Христофора и сжечь его на костре. И великан с радостью согласился на это.

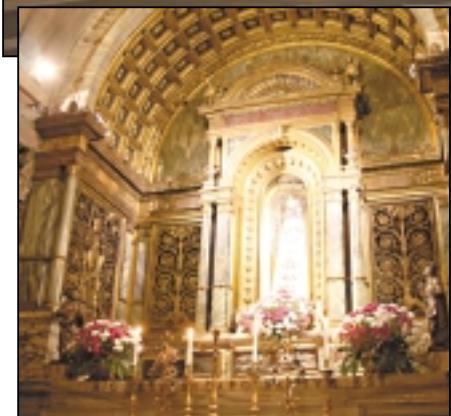
— Я искал всю жизнь сильнейшего Царя, — сказал он, — я нашел Его и не изменил своему слову!..

ОТЧЕ НИКОЛАЕ, МОЛИ БОГА О НАС!

По благословению настоятеля нашего храма отца Георгия в феврале этого года была организована паломническая поездка в Италию к святителю Николаю Чудотворцу.

Италия — страна необыкновенная. Омыненная теплым Средиземным морем и обласканная солнцем, Италия всегда приветлива и гостеприимна.

В Италии 25 тысяч церквей, 3 тысячи музеев, 20 тысяч замков. В Италии больше, чем в любой другой стране, памятников из списка Всемирного наследия человечества, там их 45 (в России — 24). Рим, Флоренция, Венеция, Неаполь — это настоящие музеи под открытым небом. Но для нас, православных христиан, Италия — это страна, хранящая великое наследие Древней Церкви. Это земля, принявшая в себя кровь тысяч христианских мучеников. Это сокровищница святынь, дорогих и близких сердцу каждого верующего человека.



Среди них — честные мощи святителя Николая Чудотворца. Трудно найти человека, который в самые тяжелые моменты своей жизни не призывал бы на помощь этого святого. А побывать у него в гостях, помолиться соборно было давней мечтой многих наших прихожан.

Италия встретила нас хорошей погодой и весенным разноцветием. Яркая пышная мимоза бросала вызов скромным анютиным глазкам, рассыпанным по городским газонам. Нежный цветущий миндаль напоминал прозрачный розовый шарф, запутавшийся в ветвях. Желтые лимоны и оранжевые апельсины «смеялись» среди зеленой листвы. И не верилось, что еще несколько часов назад мы ехали в аэропорт по заснеженнойочной Москве, и столбик термометра показывал минус 28 градусов.

Программа нашего путешествия была очень насыщенная. Мы проехали всю Италию в буквальном смысле.

На Святой Лестнице, по которой Господь поднимался к Пилату, мы замирали на каждой из 28 ступеней, и шептали слова молитвы, и

- Собор Божией Матери в Лорето был основан в 1469 г. для помещения в него дома Пресвятой Богородицы
- Дом Пресвятой Богородицы стоит на месте главного престола. В нем три стены высотой три метра. Восточная стена, где находится алтарь, была открыта в сторону грота, который остался в Назарете. На престоле — изваяние Божией Матери, схожее с иконописным образом «Прибавление ума»
- Группа паломников нашего храма

сле «вдоль и поперек». Города мелькали и сменяли друг друга: Римини, Венеция, Флоренция, Рим, Амalfi, Равелло, Салерно, Ланчано, Лорето, Неаполь, Бари. Как в калейдоскопе складывались незабываемые и сказочно красивые картины нашего путешествия. Глаза, сердце и память неустанно трудились, чтобы успеть все увидеть, прочувствовать и сохранить в душе навсегда.

В Лорето на коленях с молитвой обходили дом Пресвятой Богородицы и просили за детей, за близких, за всех православных христиан.

В Амальфи во время молебна у мощей святого апостола Андрея Первозванного молились о здравии всех батюшек и прихожан нашего храма.



- Храм в Равелло, в котором находится кровь великомученика Пантелеймона Целителя
- Собор Святого апостола Петра в Ватикане стоит на месте его погребения. Портики собора — граница государства Ватикан. Площадь Святого Петра, ключника рая, имеет форму замочной скважины

Сердце хранит все святые минуты молитвы и песнопений у мощей святых апостолов Петра и Павла, святой равноапостольной Елены, святого мученика Вонифатия и преподобного Алексия, человека Божия, святого мученика Севастиана, святого апостола Матфея, святых преподобномучениц Феклы, Архелаи и Сосанны.

Наконец наступил долгожданный день, и мы прибыли в город Бари к святителю Николаю. Все наше путешествие по святым местам Италии было преддверием этой встречи. Все чаяния, надежды, просьбы, мольбы мы привезли сюда:

«Отче Николае, моли Бога о нас!»

Мы спускаемся в крипту. Невозможно выразить словами все, что чувствуешь: мир и покой на душе, необыкновенная теплота в сердце. Как будто вернулся домой, где тебя любят и ждут. И радость! Такая радость, что невозможно вместить ее в сердце свое; она выплескивает-



ся через край. И невидимое и необъяснимое общение шло все то время, пока мы находились там: подавали записки, ставили свечи, читали акафист, исповедовались, молились на Божественной литургии, прикладывались к Кресту, поклонялись честным мощам святителя Николая. Мы сердцем рассказывали свои беды, умоляли о помощи и защите, задавали вопросы. И получали наставления, советы, а главное — уверенность в том, что все разрешится, устроится, все будет хорошо. Понять умом, а тем более объяснить это невозможно. Можно только почувствовать сердцем. Это настоящее чудо, которое щедро дарит всем к нему притекающим святитель Николай Чудотворец.

Благодарим всех батюшек и всех прихожан нашего храма за молитвы о нас, путешествующих. Следующая поездка в Италию состоится в июне этого года.

Алла Суровягина,
руководитель группы паломников



ВОСКРЕСЕНЬЕ ЖЕН-МИРОНОСИЦ

Митрополит Сурожский Антоний

Тропарь: Мироносицам женам при гробе представ Ангел, вопияше: ми-ра мертвым суть прилична, Христос же истления явися чуждъ. Но возопийте: воскресе Господь, подаяй мирам велию милость.

Не убеждения и даже не глубокая убежденность могут пересилить страх смерти, позора, а только любовь может сделать человека верным до конца, без предела, без оглядки. Мы сегодня празднуем торжественно, благоговейно память святых Никодима, Иосифа Аримафейского и жен-мироносиц.

Иосиф и Никодим были тайными учениками Христа. Пока Христос проповедовал в толпах народа и являлся предметом ненависти и возрастающей мстительности Своих противников, они робко ходили к Нему ночью, когда никто не мог приметить их прихода. Но, когда вдруг Христос оказался взят, когда Он был схвачен и приведен к смерти, распят и убит, эти два человека, которые в течение Его жизни были робкими, не решающими своей судьбы учениками, вдруг по преданности, по благодарности, по любви к Нему, по изумлению перед Ним

оказались крепче Его ближайших учеников. Они забыли страх и открылись перед всеми, когда другие скрывались. Пришел Иосиф Аримафейский просить тела Иисусова, пришел Никодим, который только ночью осмелился Его посетить, и вместе с Иосифом они погребли своего Учителя, от Которого они уже больше никогда не отказались.

И жены-мироносицы, о которых мы знаем так мало: одна из них была спасена Христом от вечной погибели, от демонской одержимости; другие следовали за Ним: мать Иакова и Иоанна и другие, слушая, принимая Его учение, становясь новыми людьми, участвующими в Единственной Христовой заповеди о любви, но о такой любви, которой они не знали в прошлой своей, праведной или греховной, жизни. И они тоже не побоялись стоять подальше — пока умирал Христос на кресте и никого не было от Его учеников, кроме Иоанна. Не побоялись они прийти помазать тело Иисуса, отверженного людьми, преданного Своими, осужденного чужими преступниками.

Позже два ученика, когда достигла их весть о воскресении Христовом, стремительно поспешили ко гробу; одним был Иоанн, который стоял у креста, тот, который стал Апостолом и проповедником любви Божественной и которого любил Иисус; и Петр, который трижды отрекся, о котором было сказано женам-мироносицам «возвестить

- Жены мироносицы у Гроба Господня.
Икона из с. Спас-Вежи
Костромской обл. XVI в.

Моим ученикам и Петру», — потому что другие скрылись от страха, а Петр трижды при всех отрекся от своего Учителя и не мог уже себя почитать учеником: и ему принесите весть о прощении...

И когда эта весть дошла до него — как он устремился к опустевшему гробу, чтобы удостовериться, что воскрес Господь и что все еще возможно, что не поздно покаяться, что не поздно вернуться к Нему, что не поздно снова стать верным Его учеником. И действительно, позже, когда он встретил Христа у моря Тивериадского, не о его измене спрашивал Христос, а только о том, любит ли он Еgo еще...

Любовь оказалась крепче страха и смерти, крепче угроз, крепче ужаса перед всякой опасностью, и там, где рассудок, убеждение не спасли учеников от страха, любовь преодолела все... Так в течение всей истории мира, и языческого, и христианского, любовь побеждает. Ветхий Завет нам говорит, что любовь, как смерть, крепка: единственное она может сразиться со смертью — и победить.

И поэтому, когда мы будем испытывать свою совесть по отношению ко Христу, по отношению к нашей Церкви, по отношению к самым близким или дальним людям, к родине, — будем ставить себе вопрос не об убеждениях наших, но о любви нашей. И у кого найдется сердце настолько любящее, настолько верное и непоколебимое в любви, как было у робкого Иосифа, у потаенного ученика Никодима, у тихих жен-мироносиц, у предателя Петра, у юного Иоанна — у кого найдется такое сердце, тот устоит против пыток, против страха, против угроз, останется верным и своему Богу, и своей Церкви, и близким, и дальним, и всем.

А в ком окажутся только крепкие убеждения, но сердце холодное, сердце, не загоревшееся такой любовью, которая может сжечь всякий страх, тот знай, что он еще хрупок, и проси у Бога этого дара слабой, хрупкой, но такой верной, такой непобедимой любви. Аминь.

