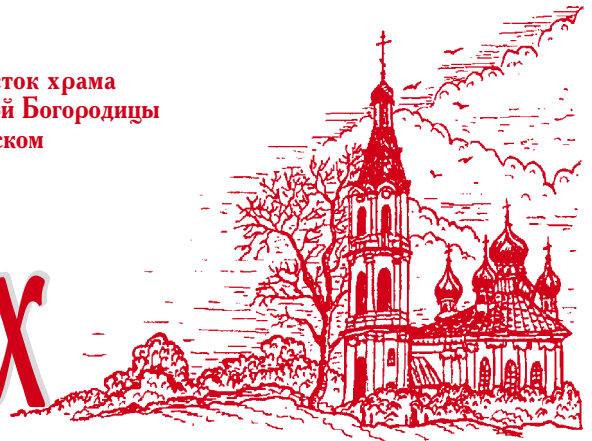


Храм на Холмах

№ 2 (23), 2010

Приходской листок храма
Рождества Пресвятой Богородицы
в Крылатском



ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

СЛОВО НА СВЯТУЮ ПАСХУ

*Сей день, егоже сотвори Господь
(Пс. 117, 24).*

Как воспевали мы Господа нашего, так с Его помощью и будем песнословить. Хотя всякий день сотворен Господом, но не без причины о некоем дне написано в особенности: *сей день, егоже сотвори Господь*.

Мы читаем, что когда Бог созидал Небо и землю, то сказал: *да будет свет. И стал свет. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью* (Быт. 1, 3, 5).

Но есть другой день, известный нам и особенно прославляемый, — тот день, о котором Апостол говорит: *яко во дни благообразно да ходим. День обычный сопровождается восхождением и захождением солнца. А в сей, другой, день сияет в сердцах верующих Слово Божие и прогоняет тьму не от плотских очей, а от души: тьму злых нравов. Сей-то день и почитим, в этот день да возвеселимся. Будем внимать словам святого Апостола: все вы — сыны света и сыны дня: мы — не [сыны] ночи, ни тьмы* (1 Фес. 5, 5); *как днем, будем вести себя благочинно, не [предаваясь] ни пированиям и пьянству, ни сладострастию и распутству, ни ссорам и зависти; но облекитесь в Господа нашего Иисуса Христа, и попечения о плоти не превращайте в похоти* (Рим. 13, 13–14). Если это правило вы исполняете, то всем сердцем воспевайте: *сей день, егоже сотвори Господь*. Ибо что воспевайте, тем вы и бываете, если проводите благую жизнь. Но



*Воскресение Христово.
Икона из алтаря нашего храма*

как упиваются многие в эти дни! Как они не только упиваются, а еще и злобно ссорятся! Таковые не поют: *сей день, егоже сотвори Господь*. Господь говорит им: «Вы — тьма, и не Я сотворил вас». Если хотите быть днем, *его же сотвори Господь*, то проводите жизнь благую — и будете иметь Свет Истины, который никогда не зайдет в сердца ваших. Аминь.

Блаженный Августин

*Сей день, егоже сотвори Господь,
возрадуйсися и возвеселисися в оны.*

*Пасха красная! Пасха! Господна
на Пасха! Пасха всечестная наша
воина! Пасха! Радостно друг
друга обнимаем! О Пасха! избави
нас скорби! ибо на гроба днесь,
яко от чревога / воина Христос,
жены радости исповани, глагола: //
проповедити апостолаи.*

Пасха красная (красивая)! Пасха — Господня Пасха — Пасха всечестная воссияла нам. Пасха! Радостно друг друга обнимем. О, Пасха! Избавление от скорби, ибо сегодня Христос сияющим вышел из гроба, как из брачного чертога, и жен исполнил радости словами: Возвестите Апостолам.

*Слава Отцу, и Сыну, и Святому
Духу, и ныне, и присно, и во веки
век. Аминь.*

*Воскресения день, / и просвети
са торжеством, / и друг друга обни
маем, / радуй, брати, / и несподящая
нас, / простит еса воскресения, /
и тако воинаем, / Христос воскрес
на мертвых, счастно счастъ поправ,
и сущи на гробех живот даровав.*

Воскресения день! Просветимся торжеством и друг друга обнимем; скажем и ненавидящим нас: братья, простим все ради Воскресения, и воскликнем так: Христос воскрес из мертвых, смертью победив смерть и находящимся в гробах даровав жизнь.

Стихиры Пасхи.

Стих 4

О СВЕТЛОМ ХРИСТОВОМ ВОСКРЕСЕНИИ

В дни земной жизни Христос не раз говорил ученикам о Своем будущем Воскресении из мертвых. Но ученики поняли слова Спасителя лишь позже — когда разнеслась весть о Его Светлом Воскресении.

Когда Христос умер на Кресте, в Иерусалиме и его окрестностях произошло великое землетрясение. В это же время в храме сверху донизу разорвалась завеса, и воскресли умершие прежде праведники. Они вышли из своих гробниц, вошли в город и явились многим людям.

Стражники, стоявшие в карауле возле Креста Господня, были весьма напуганы всеми этими событиями, и говорили между собой:

— Он действительно был Сын Божий.



Рядом с Крестом все время была Божия Матерь и с Нею женщины, которые следовали за Христом и Его учениками: Мария Клеопова, сестра Пресвятой Богородицы, Саломия, Мария Магдалина и другие.

Приближалась суббота, а в этот день иудеи не делали никаких дел, посвящая его Богу. Вечером к Пилату пришел Иосиф из города Аримафеи, тайный ученик Христа. Он просил позволить похоронить Распятого, чтобы Его тело не оставалось на Кресте несколько суток. Пилат дал разрешение.

Тело Господне сняли с Креста, помазали елеем и миром и обвили в чистое полотно, называемое плащаницей. Иосиф похоронил Господа в своей новой семейной гробнице — в пещере, вырубленной в скале, в большом саду. Вход

в пещеру прикрыли большим тяжелым камнем.

Тем временем иудейские старейшины пришли к Пилату и сказали:

— При жизни Он говорил: «Воскресну после трех дней». Прикажи поставить стражу, чтоб ученики не унесли Его и не сказали бы после: «Воскрес из мертвых».

При Гробе поставили стражу, а на камне положили печать.

А когда закончилась суббота, на рассвете следующего дня ко Гробу Господню пришли женщины: Мария Магдалина, Мария Клеопова, Саломия и другие, следовавшие за Спасителем и Его учениками. Они несли драгоценные благовония, которыми надлежало помазать тело Христово, по иудейскому обычаю. Но камня не было у входа, и Гроб оказался пуст.

У Гроба был Ангел. Он сказал:

— Не бойтесь! Я знаю, что вы ищите Иисуса распятого. Его нет здесь. Пойдите, скажите Его ученикам, что Он воскрес из мертвых.

Они пошли к ученикам Спасителя и рассказали им обо всем. Ученики вначале не поверили женщинам — их слова показались им слишком уж странными. Но апостолы Петр и Иоанн побежали ко Гробу. Они увидели лишь погребальную плащаницу Господа, и еще отдельно лежала Его налобная повязка.

И апостолы направились обратно, изумляясь увиденному.

Господь устроил так, что никто из людей не был свидетелем Самого Воскресения. Воскресение Христово — выше человеческого понимания, и никакому человеку невозможно вместить Его.

А Мария Магдалина — та самая Мария, которая незадолго до распятия омыла ноги Спасителя драгоценным миром и отерла своими волосами — теперь стояла у Гроба и плакала.

Но вдруг в раскрытой гробнице Мария Магдалина увидела двух Ангелов в сияющих белых одеждах. Ангелы спросили:

— Что ты плачешь?

— Унесли Господа моего, — сказала Мария, — и не знаю, где положили Его.

Она обернулась и увидела Христа. Но Мария Магдалина не узнала Его.

— Что ты плачешь? — спросил Господь, — Кого ищешь?



Мария Магдалина думала, что разговаривает с садовником.

— Господин, — сказала она, — если ты вынес Его — скажи, где ты Его положил, и я Его заберу.

— Мария! — позвал Господь, и Мария Магдалина узнала Его:

— Учитель!

Господь повелел ей идти к ученикам и возвестить им о Воскресении.

Мария Магдалина потом много лет будет ходить по разным странам и всюду проповедовать Христа. Всем людям она говорила: «Я видела Господа». Эта женщина была принята самим римским императором Тиберием, и она вручила ему яйцо, выкрашенное в красный цвет, со словами:

— Христос воскрес!



С тех пор у христиан, в подражание святой Марии Магдалине появился обычай красить на Пасху яйца и приветствовать друг друга вестью о Воскресении Христовом.

Но это будет позже, а пока она возвестила о Воскресении Господнем ученикам.

В тот день двое учеников, Лука и Клеопа, шли в селение Еммаус, недалеко от Иерусалима. Дорогой они разговаривали о событиях последних дней. И вот, Сам Христос догнал их и спросил:

— О чем вы рассуждаете и отчего вы печальны?

Господь словно прикрыл их глаза, и они не узнали Его, и рассказали Ему обо всем, и рассказ закончили так:

— Мы думали — Он избавит Израиль от власти иноплемеников. Но уже три дня, как Он в могиле.

БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Но и женщины наши удивили нас: они были при Гробе, но не нашли тела Его — зато видели Ангела, возвестившего, что Он жив.

И тогда Христос привел им слова пророков, предсказывавших Воскресение.

— Именно так и надлежало пострадать и воскреснуть Христу, как рассказываете вы,— сказал Господь.

Между тем наступал вечер и путники достигли Еммауса. Ученики просили Господа остаться с ними, и Он остался.

За ужином Господь благословил хлеб и подал им — и у них словно открылись глаза, и они узнали Его, но Он сделался невидим.

Лука и Клеопа тотчас пошли обратно в Иерусалим. Ученики Христовы в это время были все вместе. Лука и Клеопа рассказали о беседе с Воскресшим Спасителем. Когда они говорили, Сам Христос явился среди них и сказал:

— Мир вам.

Ученики смутились и думали, что перед ними призрак. Господь тогда сказал им:

— Зачем эти мысли входят в ваши сердца? Рассмотрите Меня, и вы убедитесь, что у Меня есть плоть, которой нет у призраков.

Ученики все еще словно боялись поверить — теперь уже от радости. Тогда Господь попросил еды. Ему дали печеной рыбы и мед в сотах, и Господь ел: не потому, что нуждался в пище, а чтобы помочь утвердиться вере учеников.

В то время апостола Фомы не было со всеми учениками. На радостные рассказы он отвечал:

— Я не поверю, пока сам не увижу на Его руках следы гвоздей, и пока сам не дотронусь до Его ран.

И вот, через восемь дней, ученики вновь собрались в доме, и им снова явился Христос. Он сказал:

— Мир вам!

А апостолу Фоме Господь сказал:

— Подай руку и вложи ее в Мои раны, и не будь неверующим, но веруй.

— Господь мой и Бог мой,— сказал святой апостол Фома.

— Ты поверил потому, что видел Меня,— сказал Христос,— Блаженны невидевшие и уверовавшие.

Христос являлся ученикам и наставлял их в течение сорока дней — до того времени, когда Он Вознесся на Небо, к Отцу Своему Небесному.

Благовещение Пресвятой Богородицы Церковь празднует 7 апреля. Это один из самых главных церковных праздников. Таких праздников двенадцать, или, по-славянски, двенадесять. Поэтому их называют двенадесятыми праздниками.

В этот день мы вспоминаем событие, происшедшее около двух тысяч лет назад в палестинском городе Назарете.

В Назарете жила Дева Мария. Она была предана Богу больше всех людей. И потому Господь избрал Ее, чтобы спасти весь род человеческий.

Однажды Деве Марии явился Архангел Гавриил. Он вошел в Ее жилище и сказал:

— Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами!

Приветствие Архангела было странно и непонятно Пречистой Деве. Она размышляла о его словах, а Гавриил продолжал:

— Не бойся, Мария, потому что Ты обрела благодать у Бога.

Архангел возвестил Деве, что Она родит Сына и даст Ему имя Иисус. Пречистая же спросила:

— Как это будет, ведь я не знаю мужа?

Архангел сказал:

— Дух Святой сойдет на Тебя, и сила Всевышнего Бога осенит Тебя. И Сын, Который родится у Тебя, будет Сыном Божиим.

Гавриил напомнил Деве о Ее родственнице — праведной Елисавете. У нее не было детей — к великому огорчению Елисаветы и ее мужа, священника Захарии. Супруги были уже в преклонных летах, когда Ангел Господень явился Захарии в храме и возвестил, что молитвы его услышаны и что Елисавета родит сына. Священник усомнился в словах вестника воли

Божией, и за это был поражен немотой до того самого дня, когда надлежало исполниться возвещенному Ангелом.

А вскоре оказалось, что Елисавета действительно ожидает рождения ребенка.

— Потому что у Бога не останется бессильным никакое слово,— сказал Гавриил.

И тогда Пречистая Дева ответила:

— Вот, Я Раба Господня. Да будет Мне по слову твоему!

Архангел исчез, а Дева поспешно направилась к Елисавете. Войдя в дом Захарии, Она приветствовала Свою родственницу. Младенец, носимый Елисаветой, радостно ответил Ей во чреве матери, а Елисавета, вдохновляемая Духом Святым, сказала Пречистой:

— Благословенна Ты между женами и благословен плод чрева Твоего! Откуда мне это: что ко мне пришла Мать Господа моего? Потому что когда голос Твой дошел до моего слуха — радостно взыграл младенец во чреве моем. И блаженна Уверовавшая, потому что совершится то, что сказано Ей от Господа.

А Пречистая Дева Мария сказала:

— Величит душа Моя Господа; и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем, что призрел на смирение рабы Своей; ибо отныне ублажат Меня все роды; что сотворил Мне величие Сильный; и свято имя Его; и милость Его в роды родов к боящимся Его.

Пречистая жила в доме праведных Захарии и Елисаветы около трех месяцев, а потом возвратилась в Свой дом.

А еще через шесть месяцев было Рождество Христово.

Священник Александр Мурылев



СИМВОЛИКА ПАСХАЛЬНОГО СТОЛА

Всякую праздничную трапезу Типикон называет «великим утешением братии». Пасха, которая по своему значению выходит из ряда главнейших двенадцатых праздников и именуется «Праздником праздников и Торжеством торжеств», предполагает особенно обильную и разнообразную трапезу. Однако, разрешая это утешение, Церковь все же не особенно одобряет изысканные, требующие многих компонентов и сложные в приготовлении блюда, считая изыски кулинарии проявлением греха чревоугодия. На пасхальном столе должно быть нескольких простых, недорогих, но необыкновенно вкусных блюд, которые имеют глубокое символическое значение.

С началом первой седмицы поста заботливые хозяйки начинают коптить луковичное перо, которое лучше всякого импортного порошка окрашивает яйцо в самый правильный густой красно-коричневый цвет. Раскрашивание пасхального яйца может быть самым настоящим искусством. Художники-миниатюристы способны изобразить на выпуклой поверхности яйца святых и ангелов, храмы и монастыри, небесные светила, моря, леса, степи и горы, фантастические букеты. Только вся эта

живопись — влияние Запада, а не стоящее пасхальное яйцо всегда красится луковичным пером!

Объяснение обычая красить пасхальные яйца в красный цвет восходит к довольно позднему апокрифу, в котором говорится об обращении в христианскую веру римского императора Тиверия. Желая остановить проповедь Марии Магдалины, Тиверий заявил, что он скорее готов поверить в превращение белого яйца в красное, чем в возможность воскресения умершего. Яйцо покраснело, и это стало последним аргументом в полемике, которая завершилась крещением римского кесаря.

Обычай обмениваться крашеными яйцами прочно вошел в быт Церкви. Символическое значение яйца как начала новой жизни было известно и ранее. Христиане увидели в этом символе подтверждение своей веры в грядущее всеобщее воскресение. Красный цвет пасхального яйца символизирует всепобеждающую Божественную Любовь, которая одна только может сокрушить ад!

Пасхальный кулич по своей форме напоминает артос — хлеб, который освящается на пасхальном богослужении и раздается верующим в субботу Светлой сед-

мицы. Пасхальный артос — символ Самого Господа Иисуса Христа. Обращаясь к ученикам, Он говорил: «Я есмь хлеб жизни... Хлеб, сходящий с небес, таков, что ядущий его не умрет. Я хлеб живой, сшедший с небес; ядущий хлеб сей будет жить во век; хлеб же, который Я дам, есть Плоть Моя, которую Я отдам за жизнь мира» (Ин. 6: 48–51). Артос всегда готовится из дрожжевого теста. Это не иудейский опренок, в котором нет ничего живого. Это хлеб, в котором дышит закваска, жизнь, которая может длиться вечно. Онтологический статус артоса не позволяет добавлять в него ничего лишнего. В нем нет никакой сдобы, никаких ароматических веществ. Артос — это символ самого насущного хлеба — Христа Спасителя, Который есть Жизнь!

Однако в пасхальном куличе, этом артосе, перенесенном на праздничный стол, напротив, присутствуют и сдоба, и сладость, и изюм, и орехи. Правильно приготовленный русский кулич не черствеет неделями; он ароматен, красив, тяжел и может простоять, не испортившись, все сорок дней Пасхи. Такое видоизменение артоса тоже имеет символический смысл. Пасхальный кулич на праздничном столе символизирует присутствие Божие в мире и в человеческой жизни. Сладость, сдоба, красота

ПАСХА ЦАРСКАЯ

Необходимые продукты:

1. творог — 1 кг
2. яйцо — 5 шт.
3. масло сливочное — 200 г
4. сметана — 2 стакана
5. сахар — 1 стакан
6. миндаль — 100 г
7. изюм — 2 стакана
8. ванильный сахар — 1 ч. ложка

Способ приготовления:

Творог протрите через сито, добавьте яйца, масло и сметану. Поставьте на слабый огонь и, постоянно помешивая, доведите до кипения. Снимите с огня, поставьте на лед и перемешивайте, пока масса не остынет. Затем положите сахар, рубленый миндаль, промытый изюм, ванильный сахар.

Все хорошо перемешайте, переложите в форму, выложенную изнутри тканью, и поставьте под гнет, чтобы удалить сыворотку.



КУЛИЧ ПАСХАЛЬНЫЙ

Необходимые продукты:

1. мука пшеничная — 12 стаканов
2. молоко парное — 3 стакана
3. дрожжи — 50 г
4. сахар — 2 стакана
5. яйцо — 7 шт.
6. масло сливочное — 1/2 стакана
7. изюм — 1/2 стакана
8. соль

Способ приготовления:

Разведите дрожжи в молоке, добавьте 6 стаканов муки и поставь-

те опару в теплое место. 5 яичных желтков разотрите с сахаром и солью. Когда опара подойдет, положите в нее желтки, вбейте 2 целых яйца, влейте растопленное масло, всыпьте оставшуюся муку и замесите негустое тесто. Тесто вымесите, всыпьте в него изюм и оставьте на ночь для брожения. Утром выбейте тесто еще раз и дайте постоять, затем уложите в формы, дайте подняться и выпекайте.

Остывший кулич оформите взбитым с сахаром яичным белком.



пасхального кулича выражают заботу Господа о всяком человеческом существе, Его сострадание, милосердие, снисхождение к немощам человеческого естества, готовность услышать любую молитву, прийти на помощь последнему грешнику.

Наименование Господа Иисусом Сладчайшим в одном из древнейших акафистов помогает понять символику пасхального кулича.

Столь же ароматной и прекрасной является еще одна непреходящая принадлежность пасхального стола — творожная пасха, которая также имеет свою глубину, укорененную в Священном Писании символику. Земля, где в кисельных берегах текут молочные реки, является одним из наиболее распространенных архетипов, характерных для самых разных культур. Молочные реки в кисельных берегах были вековой мечтой русского крестьянина, которая воплотилась в сказках и народных песнях.

Господь, обращаясь к Моисею, обещает Своему избранному народу «землю хорошую и пространную, где течет молоко и мед» (Исх. 3: 8). Эта характеристика земли обетованной сохраняется на протяжении всего повествования о Пасхе — переходе евреев из Египта в Палестину. Земля обетованная является прообразом Царства Небесного, путь в которое для верующего человека еще более труден, чем сорокалетнее путешествие иудеев. Ее «молоко и мед» — образ нескончаемой радости, блаженства святых, удостоенных спасения и вечного пребывания перед престолом Божиим.

Таким образом, творожная пасха — это символ пасхального веселья, сладости райской жизни, блаженной Вечности, которая не является бесконечно длящимся временем, бессмысленным повторением одного и того же, но, по пророчеству Апокалипсиса, «новым небом и новой землей» (Апок. 21: 1). А «горка», форма, в которую укладывается пасха — это символ Небесного Сиона, незыблемого основания Нового Иерусалима — города, в котором нет храма, но «Сам Господь Бог Вседержитель — храм его и Агнец» (Апок. 21: 22).

Священник Михаил Воробьев

РЕКОМЕНДОВАНО К ПУБЛИКАЦИИ...

В православном книгоиздании введена обязательная экспертиза книжных изданий в Издательском совете Русской Православной Церкви: соответствуют ли они православному вероучению и традициям Церкви. Хорошие книги получают гриф «Рекомендовано к публикации Издательским советом». Это не только отсеет плевелы церковной литературы, но и даст читателю возможность ориентироваться в мире свободной прессы.

Качество выпускаемых книг и соответствие их вероучению — одна из принципиальных позиций издательства «Никея». Именно поэтому все рукописи нашего издательского плана проходят рецензирование в Издательском Совете, а печатаются только рекомендованные книги.

Хотелось бы пожелать нашим читателям любви к хорошим книгам, вдумчивого чтения, разборчивости. Ведь чтение — это не просто полезный досуг, а в первую очередь, одно из главных составляющих духовной и интеллектуальной жизни человека, и даже, как говорят святые Отцы, форма молитвы. А мы со своей стороны будем стараться обеспечивать читателей хорошей литературой.

В апреле в серии «Вопросы и ответы» выйдет книга иеромонаха Макария (Маркиша) «Псевдоправославие», написанная в форме живого диалога. Сегодня ищут люди дорогу в Церковь, туда, где высокие стремления сердца находят свои исполнения, туда, где должна совершиться встреча человека со Христом. Но на этом пути возникает немало прагматичных вопросов: как и что правильно сделать, сколько и в какой последовательности. Зачастую человек начинает заострять свое внимание именно на этой, дисциплинарной — нужной, но второстепенной стороне церковной жизни. Что такое Церковь, как правильно войти в Ее богатство, для чего нужны обряды, как себя вести в храме, как жить по-христиански — все это раскроет серия книг «Вопросы и ответы».

В серии современной публицистики в апреле выйдет книга Александра Ткаченко «Бабочка в ладони». Профессор Московской Духовной академии Алексей Осипов написал об этой книге: «Психология современного человека такова, что он во всем ищет некий практический смысл, прежде всего, задаваясь вопросом: „А зачем мне это нужно?“. Предлагаемая книга Александра Ткаченко ориентирована именно на такого читателя, который, не удовлетворяясь общими рассуждениями, стремится понять: что же такое Православие примени-



тельно к его жизни? Что оно может дать ему лично? От чего защитить? В чем помочь? Автор открыто ставит эти вопросы, которые мучают множество искренне ищущих, и часто уже верующих людей. Он не боится затрагивать самые неудобные из них, часто специально заостряя их еще сильнее, вплоть до того предела, за которым, казалось бы, ответ на них уже невозможен». В своей новой книге «Миссионерский кризис Православия» профессор Московской духовной академии протоиерей Андрей Кураев размышляет о многовековой традиции миссионерства, связывая ее изучение с проблемами дня сегодняшнего и будущего, — проблемами, важными не только для Православной Церкви, но и для всей России. С горечью говоря о демографических, нравственных и иных «больных вопросах» современности, известный богослов предлагает единственно верное, в его представлении, решение — «сбережение народа», напрямую зависящее от Церкви, которая обязана сделать все возможное для обращения молодежи в Православие.

В серии «Богословие для всех» в ближайшее время выйдет переиздание книги протоиерея Максима Козлова «Православие и инославие», которая раскрывает отношение Православной Церкви к христианам иных конфессий и представителям других религий. Кто такой еретик? Экуменизм — дорога погибели, или путь к Небу? Спасутся ли католики? Когда речь заходит об Истине, поиск ответов на возникающие вопросы становится острой необходимостью. Известный проповедник и богослов, настоятель домового храма св. мц. Татианы при МГУ им. Ломоносова протоиерей Максим Козлов рассматривает существующие мнения и дает ответы.

Вторая книга популярной серии «101 притча» — «Отцы-пустынники». В сборник вошла сто одна притча о древних отцах-пустынниках, живших начиная с IV века в пустынях Египта и Палестины и других уединенных местах. Этот таинственный, малознакомый нам мир духовных подвижников открывается в их мудрых поступках и высказываниях. Сборник дополняют уникальные полноцветные фотографии Афона и его обитателей — современных нам с вами отцов-пустынников.

НОВОСТИ

11 февраля 2010 года по благословению святейшего Патриарха Кирилла было проведено Приходское собрание общины храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском, посвященное принятию новой редакции устава прихода.

Собрание прошло под председательством благочинного Михайловского округа, прот. Георгия Студенова. Настоятель храма прот. Георгий Бреев выступил с докладом, посвященным речи святейшего Патриарха Кирилла на епархиальном собрании города Москвы в декабре 2009 года, где была освещена новая концепция православного прихода.

Эти изменения связаны с необходимостью преодолеть последствия «хрущевской реформы». На Архиерейском соборе 1961 года под беспрецедентным давлением советского правительства были приняты печально известные поправки к «Положению об управлении Русской Православной Церковью»: вся хозяйственная и юридическая власть сосредотачивалась в руках т.н. «двадцатки» верующих во главе с председателем приходского совета, а священник оказывался в роли наемного работника.

Устав 1999 года эту проблему не решил, кроме того, за прошедшее десятилетие значительно изменилось российское законодательство.

Новая редакция устава, принятая Священным Синодом Русской Православной Церкви в октябре 2009 года, максимально приближена к уставу прихода, действовавшему до 1961 года. Власть в приходе во всей своей полноте возвращена священнику — настоятелю прихода: настоятель автоматически становится председателем Приходского совета. В руках председателя сосредоточена вся финансово-хозяйственная деятельность прихода. Приходское собрание избирает помощника настоятеля. Таким образом, ответственность настоятеля за всю приходскую жизнедеятельность, как богослужебную, так и финансово-хозяйственную, возрастает.

Впервые в приходском уставе юридически закреплены и епископские полномочия. Новая редакция устава прямо называет правящего архиерея «высшим органом управления приходом».

Новые уставы московских приходов будут централизованно переданы Патриархией на государственную регистрацию, как того требует российское законодательство.



Недавно в наш храм после реставрации вернулась икона — образ святой мученицы Стефаниды. Такие иконы не часто можно встретить в московских церквях. Святая мученица Стефанида (от греч. имени Στέφανος — Стефанос — «корона, венец») пострадала за Христа вместе со святым мучеником Виктором. Произошло это в 175 году в Дамаске.

Воин Виктор, родом из Италии, открыто исповедовал себя христианином. Когда его военачальник приказал ему поклониться языческим богам, Виктор отказался. Строптивного воина приказали подвергнуть страшным мучениям...

В это время Стефанида, молодая жена одного из воинов, увидела знамение: с неба медленно спускались два венца. Один — на голову Виктора, другой — на её собственную. Она стала громко прославлять мученика и его страдания, открыто исповедовав перед всеми свою христианскую веру. Стефаниду схватили, и когда выяснилось, что ей только 15 лет, во-

евода начал ласково уговаривать её отречься от Христа и принести жертву языческим богам, но видя, что это тщетно, приказал жестоко казнить юную христианку и отсечь Виктору голову.

В православной иконографии Стефанида изображается с оливковой или пальмовой ветвью в правой руке. День памяти — 24 ноября (11 ноября по ст. стилю).

Обновленная икона в новом золоченом киоте заняла свое прежнее место слева от иконостаса.

П. Цыганков

Поздравляем с днем тезоименитства и юбилеем отца Иоанна Никишина!

55 лет назад в глухой орловской деревне младенца нарекли Иоанном — в честь преподобного Иоанна, юного инока, убиенного сарацинами в VIII веке на Святой Земле, в обители Саввы Освященного в Великий Четверг. Память его совершается 2 апреля.

В XX веке родился мальчик, был Великий пост. Правда, в то советское время не многие помнили о церковных датах и о том, что Великий пост — это путь к Пасхе. Ваню Никишина воспитывала верующая бабушка, праздник Пасхи всегда был для него почитаемым и любимым. «А путь святенства, — говорит батюшка, — для меня сызмальства определил Господь».

Желаем здоровья, сил, радости духовной, помощи Божией в пастырском служении дорогому батюшке. Многая лета отцу Иоанну, матушке Валерии и их дочери Наталье! Христос Воскресе!



СВЯТЫНЯ В НАШЕМ ХРАМЕ



Фото: С. Гаврилов

алкоголя. Государственные, общественные и церковные деятели постоянно говорят об этой проблеме и предлагают вводить различные меры для ее решения. Отвечая на вопрос «Благовест-инфо» о том, какие действия со стороны Церкви и государства наиболее эффективны для изменения ситуации, протоиерей Георгий Бреев указал на значимость просветительской работы: «Люди, попадающие в алкогольную зависимость, часто не понимают, что с ними происходит. Нужно показывать, что жизнь богата, и даже человеку, который попал в беду, не стоит сразу кидаться в крайность».

Протоиерей Георгий обратил внимание верующих на то, что жизнь святого Вонифатия, который пострадал в середине III века, похожа на жизнь современного человека, особенно молодого. Главная причина пьянства, по словам о. Георгия, — это потеря духовности и цели жизни. Церковь должна показывать, что истоки оздоровления народа — духовные.

О. Георгий подчеркнул, что избавиться от пьянства — «гнезда разложения человека» — очень сложно, но те, кто искренне обращаются ко Христу, находят в Нем силы избавиться от недуга. Для родственников это также большая скорбь, потому что своими силами повлиять на пьющего человека практически невозможно. Но мы можем с верой и покаянием обращаться к святыне. По молитвам святого мученика Вонифатия верующие люди получают помощь, а страдающие от недуга пьянства — исцеление.

День памяти св. мч. Вонифатия празднуется 1 января по новому стилю.

Материал подготовила Т. И. Егорова

7 февраля, в день празднования Собора новомучеников и исповедников Российских, после литургии и праздничного молебна в нашем храме частный благодетель Наталья Мезенцева и председатель Общественного совета ЦФО РФ Кирилл Мирейский вручили настоятелю храма протоиерею Георгию Брееву ковчежец с частицей мощей мученика Вонифатия и икону святого. В этот день на торжественной церемонии в нашем храме присутствовали члены Общественного совета Центрального федерального округа, представители творческой интеллигенции, телевидения и других средств массовой информации.

Частица мощей мученика Вонифатия была передана Наталье Мезенцевой, возглавлявшей группу паломников из России, игуменьей женского монастыря Богоматери Сфалангиотисс на Кипре. Подлинность святых мощей письменно была засвидетельствована митрополитом Кипрской Православной Церкви Варнавой Тримифунтским.

Наталья Мезенцева решила передать мощи именно в храм Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском, так как его настоятель — духовник московских священников, которые регулярно бывают в нашем храме и смогут рассказать о святыне своим прихожанам.

В настоящее время в России ведется активная борьба с распространением алкоголизма и принимаются меры по формированию нравственных принципов поведения наших граждан. «Сегодняшнее мероприятие — яркий пример возможного сотрудничества между общественными организациями и Русской Православной Церковью в помощи больным алкогольной зависимостью», — отметил Кирилл Мирейский, председатель Комиссии по вопросам сохранения духовных святынь и культурных ценностей Общественного совета ЦФО РФ.

Статистика говорит о том, что в России в год на душу населения приходится 18 литров выпитого



Фото: С. Гаврилов



Фото: С. Гаврилов

