

Храм на Холмах

Приходской листок храма
Рождества Пресвятой Богородицы
в Крылатском

№ 3 (19), 2009



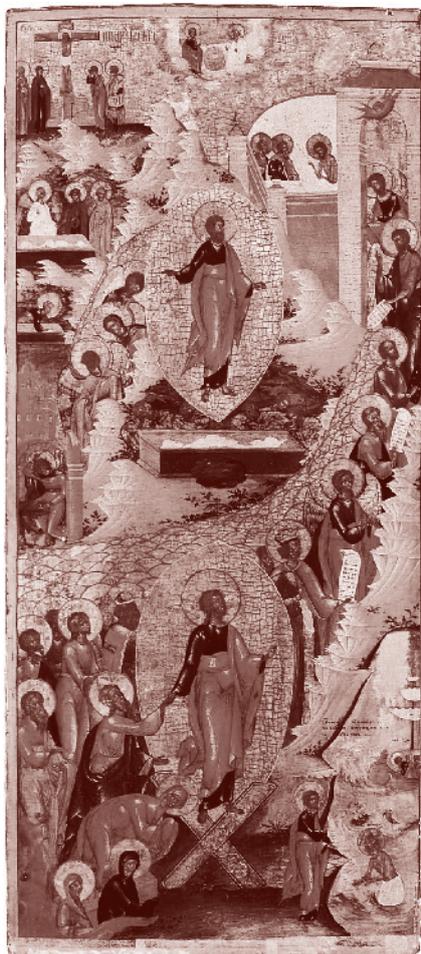
ПАСХА ХРИСТОВА

Что означает Воскресение Господа Иисуса Христа? Дьявол противоборствует Спасителю. Их битва начинается на Горе искушений в пустыне, где Господь отрицается от сатаны, отказываясь от предлагаемых им способов достижения цели Своего служения, и сатана преследует Спасителя, действуя через человеческую зависть и злобу.

Смерть Господа на Кресте была временной победой дьявола, когда зло видимым образом восторжествовало над добром, когда оказались как бы поверженными, униженными и оскверненными те великие истины, которые Он принес людям. Но после Креста и смерти совершается Воскресение. Господь воскресает, ибо Он не только Сын Человеческий, Он – Сын Божий, Он – Сам Бог, Источник и Податель жизни всего мира. Он – Творец, в Себе Самом содержащий могущество и энергию, преодолевающие силу притяжения смерти, способные разорвать ее узы, вдохнуть жизнь в умершее. Сын Божий и Сын Человеческий воскресает в третий день после смерти. Таково самое сильное, яркое и убедительное свидетельство о Божественности Иисуса Христа, о Его победе над дьяволом.

Апостол Павел, рассуждая на тему Воскресения, говорил так: «А если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша» (1 Кор. 15: 14).

Действительно, если бы Христос не воскрес, то бесплодны были бы и проповедь, и вера слушающих ее. То была бы еще одна красивая, но, по сути, неудавшаяся



*Воскресение. Сошествие во ад.
Палех. 1-я пол. XVIII в.*

ся попытка облагодетельствовать человечество, еще одно учение, еще одна философия – очередное человеческое мудрование, не способное приблизить людей к полноте жизни.

Именно поэтому противники христианства стали отрицать Воскресение с момента первого известия о совершившемся чуде. Одни

из них говорили об изначально пустом гробе, другие – о похищении тела Спасителя учениками. Отрицание факта Воскресения Христа было и остается в центре усилий, направленных на ниспровержение христианского послания. В результате многие люди, принимая одну часть Евангелия – нравственное учение Спасителя, – одновременно отрицают свидетельства о Воскресении Христовом, и таким образом оказываются неспособными спасительно усвоить евангельскую весть в ее целостности.

Воскресение Христово именуется Пасхой не случайно. У евреев Пасха связана с воспоминанием об избавлении от египетского рабства. Накануне исхода из Египта каждая еврейская семья должна была принести в жертву Богу агнца в знак избавления. Господь Иисус Христос стал жертвенным Агнцем, закланным за грехи всего человеческого рода. Он стал новой Пасхой, Пасхой святой и спасительной для всего мира, а не для одного народа или одного сообщества людей. Коренное отличие новозаветной Пасхи от ветхозаветной подчеркивает преподобный Ефрем Сирий: «Различны между собой и два Агнца и две Пасхи: египетская и сионская. В Пасху египетскую истреблены язычники и спасены евреи; в Пасху сионскую спасаются язычники». Подобно тому как окропление кровью агнцев несло евреям избавление от египетского плена, так и приобщение ко Христу, Спасительному Агнцу, освобождает человечество от плена дьявольского и дарует победу над смертью.

Схиархимандрит Иоанн (Маслов)

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ

Из этого следует, что Воскресение предопределено Богом и входит в Его замысел о мире и человеке. Именно поэтому апостол Павел и называет Иисуса Христа «первенцем из умерших» (1 Кор. 15: 20). Христос – первый, но не единственный и не последний в начале Им ряду. Воскресение – часть Божия плана о человеке, достоинство всех людей. И как Христос воскрес из мертвых, так воскреснет и каждый из нас. За смертью непременно следует воскресение. Доказательством этого служит Воскресение Спасителя. Путь жизни, предначертанный Богом для каждого человека, включает в себя воскресение. А это значит, что смерти нет.

Как пугает и страшит нас смерть! Человеку кажется, что с его уходом опускается черная непроницаемая завеса, наступает небытие и конец всему. А смерти нет, за ней – свет Воскресения. И Христос показал и доказал нам это.

В своей жизни каждый человек проходит через испытания, страдания и горечь поражения. Как часто при этом мы говорим о торжестве несправедливости, о победе зла над добром! Сколько человеческих жизней разбивается о тайну могущества зла! Но ведь для того, чтобы избежать разочарования и уныния, следует помнить: зло уже повержено. Оно побеждено Воскресением Христовым. И когда мы наблюдаем видимое торжество зла и негодуем на это, то должны не забывать: зло – призрак, его сила бессильна, оно повержено. За Крестом следует Воскресение. Христос воскрес из мертвых и тем самым победил зло. Чтобы быть сопричастниками этой победы, мы должны быть вместе со Христом, и тогда за нашим крестом всегда будет воскресение, за призрачной победой зла – подлинная победа добра, за скорбью – радость.

Воскресение Спасителя выводит христианство из границ морально-этической доктрины. В свете Воскресения христианство открывается как истинная религия, в которой и через которую человеческое соединяется с Божественным. И наше временное земное бытие вступает в общение с жизнью Божественной и в ней обретает вечность.

*Святейший Патриарх Московский
и всея Руси Кирилл
Из книги «Слово пастыря.
Бог и человек. История спасения»*

Службы Цветной Триоди начинаются с первого дня Пасхи и продолжаются до Недели Всех Святых, охватывая период в 50 дней. Всего Недель до отдания Пасхи – шесть, а до Пятидесятницы – семь: 1-я Неделя – Пасхальная, 2-я – Фомина, 3-я – святых жен-мироносиц, 4-я – о расслабленном, 5-я – о самаряныне, 6-я – о слепом, 7-я – святых отцов I Вселенского Собора.

Название Триоди «Цветная» объясняется тем, что начало употребления ее совпадает с началом весны, временем цветов, которые могут служить прекрасным символом духовной красоты и изящества песнопений Цветной Триоди.

Многие песнопения Цветной Триоди принадлежат св. Иоанну Дамаскину, в том числе и одно из самых возвышенных и вдохновенных его творений – канон на Святую Пасху.

Собрание песнопений Цветной Триоди в одну книгу приписывается св. Феодору и Иосифу Студитам. Однако и после них содержание этой книги дополнялось вплоть до XIV в.

Пасха. Светлое Христово Воскресение

Праздник Пасхи установлен еще в Апостольской Церкви и торжественно праздновался уже в те времена.

С вечера (в Великую Субботу) в храме читаются Деяния святых апостолов, содержащие непреложные свидетельства Воскресения Христова.

Со времен апостольских Церковь совершает пасхальное богослужение ночью. Подобно древнему Израилю, бодрствовавшему в ночь избавления своего от египетского рабства, и новый Израиль – христианская Церковь – бодрствует «в свящленную и спасительную ночь» Светлого Воскресения Христова – провозвестницу светящего дня духовного обновления и освобождения от рабства греху и диаволу.

Полунощница

Эта служба относится еще к Постной Триоди. Она начинается за час или полчаса до начала пасхальной утрени. Священник поднимает св. Плащаницу на главу и уносит (Ликом к востоку) в алтарь через Царские врата, которые тотчас закрываются. Св. Плащаница лежит на престоле до отдания Пасхи – в воспоминание того, что Христос Спаситель после

Своего Воскресения пребывал на земле 40 дней.

Пасхальная утренья

Начало пасхальной утрени предваряется торжественным крестным ходом вокруг храма, чтобы встретить Христа вне его, подобно мироносицам, встретившим воскресшего Господа вне Иерусалима.

Пасхальные часы поются как в первый день Пасхи, так и во всю Светлую седмицу: 1-й час – начинается сразу после утрени, 3-й и 6-й часы – перед литургией и 9-й час – перед вечерней.

Сразу за часами следует литургия святого Иоанна Златоуста.

Литургия в первый день Пасхи бывает «порану, труда ради бденного». Евангелие положено читать на разных языках, особенно на древних, в знак того, что апостольская проповедь распространилась по всей земле, среди всех народов. Диакон читает Евангелие обычно на славянском языке.

По окончании литургии бывает христосование священнослужителей с народом. При целовании и приветствии христиане издревле дарят друг другу красные яйца. Яйцо есть символ жизни. Яйцо же, окрашенное красной краской, напоминает о том, что наша жизнь обновлена в недрах Гроба Господня и эта новая жизнь приобретена Пречистой Кровью Христа Спасителя. Обычай дарить пасхальные яйца, по древнему церковному преданию, обязан своим началом св. Марии Магдалине, которая, представ перед императором Тиверием, поднесла ему красное яйцо с приветствием: «Христос воскрес!»

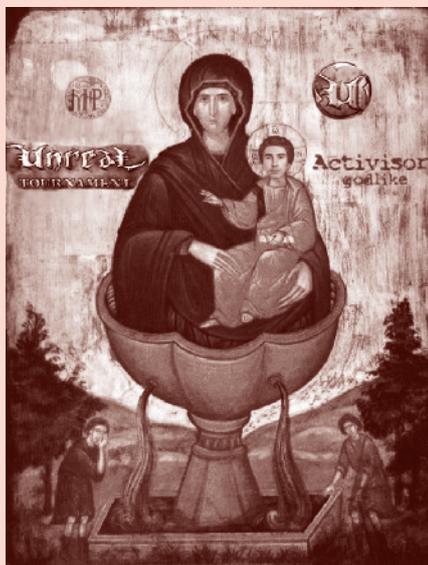
Чин освящения артоса совершается в конце литургии в первый день Пасхи после заамвонной молитвы. Артосом (в переводе с греческого – «хлебом») называется большая просфора с изображением на ней Креста или Воскресения Христова. Артос напоминает нам, что Христос Спаситель Своей крестной смертью и Воскресением стал для нас истинным Хлебом вечной жизни.

Великая вечерня в первый день Пасхи предваряется 9-м часом, который поется по пасхальному чину. Священник в Царских вратах лицом

к народу читает Евангелие от Иоанна о явлении Господа апостолам вечером в день Воскресения.

Светлая седмица

Вся седмица, называемая Светлой, есть как бы один великий праздник Пасхи. Отцы Церкви и 66-е правило VI Вселенского собора повелевают верующим в течение всей Светлой седмицы в храмах упражняться в псалмах и пениях духовных, торжествуя и радуясь о Воскресшем Господе. Богослужения на Светлой седмице совершаются при открытых Царских вратах – в знак того, что Господь Своим Воскресением отверз верующим двери рая. Во всю Пасхальную седмицу после литургии бывает крестный ход.



Есть обычай в пятницу Светлой седмицы совершать последование в честь обновления храма Пресвятой Богородицы «Живоносный Источник». После литургии обычно совершается освящение воды.

В субботу после литургии раздается молящимся артос для вкушения (прежде принятия обычной пищи).

Вторая Неделя по Пасхе – Фомина

Светлая седмица заканчивается воскресеньем, являющимся как бы заменой (повторением) самого дня Пасхи, отчего оно и названо Антипасхой (в переводе с греческого – «вместо Пасхи»). В девятый день Господь благоволил обновить радость Своего Воскресения новым явлением апостолам, в том числе и Фоме, который осязанием язв Господа удостоверился в действительности Его Воскресения. В воспоминание этого события Неделя Антипасхи получила еще название

Недели о Фоме, или Фомина воскресенье.

Вся служба в Неделю Фомина побуждает верующих пробудиться от сна греховного, обратиться к Солнцу Правды – Христу и с укрепленной верой искренне, радостно воскликнуть вместе с Фомой: «Господь мой и Бог мой».

Неделя Антипасхи имеет праздничность, которое продолжается до субботы, в субботу – отдание.

Во вторник Фоминой седмицы бывает служба с поминовением усопших (этот день известен как **Радоница**). Обычно после вечернего богослужения в понедельник и после литургии во вторник совершается великая панихида, в которую включаются и пасхальные песнопения.

Поминовение усопших совершается в этот день также на кладбищах, куда верующие вместе с молитвой приносят близким усопшим и всем православным христианам радостную весть о Воскресении Христовом, предвозвещающем общее воскресение умерших и жизнь «в невечернем дни Царствия Христова».

С Фоминой Недели начинается обычное поминовение усопших каждый день (панихиды, третины, девятины, сорокоусты и прочее), а также совершается таинство Брака.

Третья Неделя по Пасхе – Неделя святых жен-мироносиц.

Воскресшего Христа первыми удостоились увидеть жены-мироносицы. Пример жен-мироносиц показывает, как много тепла, сострадания и любви Господь вложил в душу женщины, которая благодаря этому способна на великие дела любви и самопожертвования, если она будет жить во Христе и со Христом, как заповедует Апостол, «в неистлениии кроткаго и молчаливаго духа» (1 Петр. 5: 4).



Поступок же «благоразумного Иосифа, положившего тело Господа в новом гробе, – говорит св. Григорий Нисский, – да будет для нас правилом, чтобы мы, получив Дар Тела и Крови Христовых, не полагали их во гробе сердца, исполненном мертвых костей и всякой нечистоты».



В четвертую Неделю – о расслабленном

– Церковь воспоминает чудесное исцеление расслабленного Господом Иисусом Христом во второй год Его евангельской проповеди, в день иудейской Пятидесятницы.

В исцелении расслабленного мы видим благовестие о силе и славе Христа распятого и воскресшего, Который озарил Вселенную светом Своего Воскресения, и для всех Он – «Божия сила и Божия премудрость» (1 Кор. 1: 23–24).

Вместе с тем в некоторых тропарях канона на утрени этой Недели прославляется св. Архистратиг Михаил, потому что Евангелие о расслабленном повествует о возмущении Ангелом Господним воды в купальне Силоамской.

В среду 4-й седмицы празднуется **Преполовление Пятидесятницы**. В этот день воспоминается событие из жизни Спасителя, когда Он в преполовление ветхозаветного праздника Кущей учил в храме о Своем Божественном посланничестве и таинственной воде, под которой разумеется благодатное учение Христово и благодатные Дары Святого Духа. Об этой воде говорится и в тропаре Преполовления: «Преполовившуся празднику, жаждущую душу мою благочестия напой водами, яко всем, Спасе, возопил еси: жагдай да грядет ко Мне и да пьет. Источниче жизни нашея, Христе Боже, слава Тебе».

В этот день после литургии бывает по обычаю водоосвящение в

воспоминание учения Христа Спасителя о живой воде благодати Святого Духа.

Преполовление празднуется восемь дней. Отдание – в среду 5-й седмицы.

Пятая Неделя – о самаряныне.

В службе этой Недели говорится о том, как Господь Иисус Христос Своим благодатным словом, живой мудрой беседой перерождал души людей, восстанавливал духовно падших, возвращал на прямой истинный путь сбившихся с этого пути. Так, самарянка, «познав благосердие Господа», подавшего ей воду жизни, и «напившись обильно водой Премудрости Божией», унаследовала Царство Небесное и явилась «приснославной».

Служба Недели о самаряныне поется четыре дня: в воскресенье, четверг, пятницу и субботу. В понедельник же и вторник – службы поспразднства Преполовления, а в среду – отдание Преполовления.



В шестую Неделю – о слепом – воспоминается дарование зрения Христом Спасителем слепорожденному в Иерусалиме в третий год Его евангельской проповеди (Ин., зач. 34-е). Богослужебные песнопения отмечают и второе чудо – чудо духовного прозрения слепого, чудо постепенного нарастания веры исцеленного в Господа Иисуса Христа.

Отдание Пасхи совершается в среду 6-й седмицы по Пасхе.

Часы читаются обычные, а не пасхальные.

После литургии священнослужители снимают Св. Плащаницу с престола и полагают в устроенный для нее ковчег (так называемую гробницу). Одновременно начинается предпразднство (один день) Вознесения. Вознесение празднуется в четверг 6-й седмицы по Пасхе.

РОССИЯ НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ

В эти пасхальные дни, когда «Христос посреди нас» и сердце переполняет радость Воскресения, наши взоры обращаются к Святой Земле. Ближний Восток, Палестина... В сердце каждого православного человека эти слова находят особенный отклик, там им отведено особое место. Земля, по которой ходил Христос, где Он родился и был распят, уже почти 2000 лет обращает к себе взоры каждого христианина.

Мы предлагаем вам материал, открывающий цикл статей об Императорском Православном Палестинском обществе, история и деятельность которого имеет продолжение и в наши дни.

Лето 1871 г. Палестина. Известный российский специалист по Ближнему Востоку, видный петербургский чиновник В. Н. Хитрово путешествует по Святой Земле. Под впечатлением от беспомощного положения русских паломников и от безотрадного состояния Иерусалимской Церкви Василий Николаевич пишет в дневнике: «Только благодаря этим сотням и тысячам серых мужичков и простых баб, из года в год движущихся из Яффы в Иерусалим и обратно, точно по русской губернии, обязаны мы тому влиянию, которое имеет русское имя в Палестине, влиянию настолько сильному, что вы с русским языком пройдете по этой дороге и вас не поймет разве только какой-нибудь пришлый издали бедуин. Отнимите это влияние – и православие заглохнет среди систематической католической и еще более сильной в последнее время протестантской пропаганды». В. Н. Хитрово решает посвятить свою дальнейшую жизнь делу Православия на Ближнем Востоке.



Русский паломник с лампадой Благодатного Огня

Русское присутствие на Святой Земле уже имело к тому времени свою историю. В Иерусалиме с 1847 г. работала Русская Духовная Миссия, начальником которой был архимандрит Антонин (Капустин). В Петербурге с 1864 г. существовали Палестинская Комиссия при Азиатском департаменте МИД, Русское Общество Пароходства и Торговли, которое занималось перевозкой паломников по маршруту Одесса – Яффа.

К концу 1870-х гг. резко увеличился поток русских паломников в Святую Землю. Остро встал вопрос о создании новой организации, которая скоординирует и объединит усилия различных русских учреждений в Палестине, возьмет на себя вопрос помощи паломникам, окажет поддержку Иерусалимскому Патриархату, займется просвещением арабского православного населения – и тем самым укрепит русское политическое и духовное влияние на Ближнем Востоке.

По инициативе В. Н. Хитрово было создано Императорское Православное Палестинское общество – организация, которая по своему значению в истории национальной культуры, русского востоковедения, русско-ближневосточных отношений не имеет себе равных.

Православное Палестинское общество (ППО) создано указом императора Александра III. 21 мая 1882 г. в Петербурге состоялось его открытие. Торжество было приурочено к дню святых равноапостольных Константина и Елены, которые воздвигли первые христианские храмы на Святой Земле.

Уникальность организации состояла в том, что это было Общество, основанное на частной инициативе. Так, в начале XX в. в Палестинском обществе состояло более 3 тыс. членов, а его отделы действовали в 52 епархиях



В. Н. Хитрово

Русской Православной Церкви. В 1889 г. ППО получило почетное наименование «Императорское», что подчеркивало государственное внимание и непосредственную поддержку, оказываемые русскими властями.

С момента основания Общества во главе его стоял великий князь Сергей Александрович. После его трагической гибели 4 февраля 1905 г. и до 1917 г. этот пост занимала его супруга – великая княгиня Елизавета Федоровна.

Общество много сделало для создания Русской Палестины – уникального островка России в Святой Земле. Многочисленные участки и подворья, храмы и монастыри, приветствующие своим колокольным звоном русских паломников, православные церкви, школы, больницы в Палестине и Сирии, археологические и научные изыскания, издание научных трудов – таков результат деятельности Общества к 1917 г.

В начале Первой мировой войны прекратилась работа российских учреждений на Ближнем Востоке. Февральская революция ознаменовала отставку видных деятелей организации. В годы советской власти изменения коснулись не только внешней формы – из названия исчезли слова «Императорское» и «Православное», — но и серьезно пострадало наследие Общества, плод многолетних затрат и усилий нашего народа.

Анатолий Гордейчик
(Продолжение следует.)



Бронзовый
знак члена-
сотрудника ИППО

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ 19 АПРЕЛЯ – 8 ИЮНЯ

Богослужения в нашем храме совершаются ЕЖЕДНЕВНО. Время богослужений может быть изменено. Следите за объявлениями.

19 апреля, вс. – Светлое Христово Воскресение Пасха. Крестный ход. Пасхальная утренняя. Литургия – 0:00. Поздняя литургия – 9:00. Вечерня – 17:00.

20 апреля – 25 апреля – После литургии совершается пасхальный крестный ход.

21 апреля, вт. – Иверской иконы Божией Матери. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

22 апреля, ср. – Среда Светлой седмицы. Касперовской иконы Божией Матери. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

24 апреля, пт. – Иконы Божией Матери «Живоносный Источник». Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

25 апреля, сб. – Суббота Светлой седмицы. Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

26 апреля, вс. – Антипасха. Неделя 2-я по Пасхе, апостола Фомы. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

27 апреля, пн. – Седмица 2-я по Пасхе. Литургия – 9:00. Великая панихида – 17:00.

28 апреля, вт. – Радоница. Поминование усопших. Литургия. Великая панихида – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

2 мая, сб. – Блж. Матроны Московской Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

3 мая, вс. – Неделя 3-я по Пасхе, святых жен-мироносиц. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

6 мая, ср. – Вмч. Георгия Победоносца. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

8 мая, пт. – Апостола и евангелиста Марка. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

9 мая, сб. – Свт. Стефана, еп. Великопермского. Поминование усопших воинов. Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

10 мая, вс. – Неделя 4-я по Пасхе, о расслабленном. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

13 мая, ср. – Преполование Пятидесятницы. Ап. Иакова Зеведеева. Свт. Игнатия Брянчанинова, еп. Кавказского. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

15 мая, пт. – свт. Афанасия Великого, архиеп. Александрийского. Перенесение мощей блгвв. князей Российских Бориса и Глеба. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

16 мая, сб. – Прп. Феодосия, игумена Киево-Печерского. Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

17 мая, вс. – Неделя 5-я по Пасхе, о самаряныне. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

20 мая, ср. – Отдание праздника Преполования Пятидесятницы. Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

21 мая, чт. – Апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

22 мая, пт. – Перенесение мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в Бар. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

23 мая, сб. – Апостола Симона Зилота. Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

24 мая, вс. – Неделя 6-я по Пасхе, о слепом. Равноап. Мефодия и Кирилла, учителей Словенских. День тезоименитства Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

25 мая, пн. – Седмица 6-я по Пасхе. Прославление сщмч. Еρμοгена, Патриарха Московского и всея России, чудотворца. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

27 мая, ср. – Отдание праздника Пасхи. Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

28 мая, чт. – Вознесение Господне. Блгв. царевича Димитрия, Угличского и Московского. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

30 мая, сб. – Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

31 мая, вс. – Неделя 7-я по Пасхе. Память святых отцов I Вселенского Собора. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

1 июня, пн. – Седмица 7-я по Пасхе. Блгв. вел. кн. Димитрия Донского. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

2 июня, вт. – Обретение мощей свт. Московского Алексия, всея России чудотворца. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

3 июня, ср. – Владимирской иконы Божией Матери. Равноап. царя Константина и матери его царицы Елены. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

4 июня, чт. – Обретение главы Предтечи и Крестителя Господня Иоанна (переносится с вс., 7 июня). Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

5 июня, пт. – Отдание праздника Вознесения Господня. Литургия – 9:00. Вечернее заупокойное богослужение – 17:00.

6 июня, сб. – Троицкая родительская суббота. Заупокойная литургия, по окончании Великой панихида – 7:00 и 10:00. Всенощное бдение – 17:00.

7 июня, вс. – Неделя 8-я по Пасхе. День Святой Троицы. Пятидесятница. Литургия – 7:00 и 10:00. Всенощное бдение – 17:00.

8 июня, пн. – Седмица 1-я по Пятидесятнице. День Святого Духа. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

Дорогие читатели! Ваши отзывы, предложения, материалы присылайте по электронной почте на адрес редакции: hranmaholmah@yandex.ru

ПАСХА

Из книги Ивана Шмелева «Лето Господне»

В церкви выносят Плащаницу. Мне грустно: Спаситель умер. Но уже бьется радость: воскреснет, завтра! Золотой гроб, святой. Смерть — это только так: все воскреснут. Я сегодня читал в Евангелии, что гробы отверзлись и многие тела усопших святых воскресли. И мне хочется стать святым — навертываются даже слезы. Горкин ведет прикладываться. Плащаница увита розами.

Под кисеей, с золотыми херувимами, лежит Спаситель, зеленовато-бледный, с пронзенными руками. Пахнет священной розами.

С притаившейся радостью, которая смешалась с грустью, я выхожу из церкви. По ограде навешаны кресты и звезды, блестят стаканчики. <...>

У нас пахнет мастикой, пасхой и ветчиной. Полы натерты, но ковров еще не постелили. Мне дают красить яйца.

Ночь. Смотрю на образ, и все во мне связывается с Христом: иллюминация, свечки, вертящиеся яички, молитвы, Ганька, старичок Горкин, который, пожалуй, умрет скоро... Но он воскреснет! И я когда-то умру, и все. И потом встретимся все... и Васька, который умер зимой от скарлатины, и сапожник Зола, певший с мальчишками про волхвов, — все мы встретимся там. И Горкин будет вырезать винограды на пасочках, но какой-то другой, светлый, как беленькие души, которые я видел в поминанье. Стоит Плащаница в церкви одна, горят лампы. Он теперь сошел в ад и всех выводит из огненной геенны. И это для Него Ганька полез на крест, и отец в Кремле лазит на колокольню, и Василь Василич, и все наши ребята — все для Него это! Барки брошены на реке, на якорях, там только по сторожу осталось. И плоты вчера подошли. Скучно им на темной реке одним. Но и с ними Христос, везде...<...>

Великая Суббота, вечер. В доме тихо, все прилегли перед заутреней. Я пробираюсь в зал — посмотреть, что на улице. Народу мало, несут пасхи и куличи в картонках. В зале обои розовые — от солнца, оно заходит. В комнатах — пунцовые лампы, пасхальные: в Рождество были голубые?.. Постлали пасхальный ковер в гостиной, с пунцовыми букетами. Сняли серые чехлы с бордовых кресел. На образах веночки из розочек. В зале и в коридорах — новые красные «дорожки». В столовой на окошках — крашенные яйца в корзинах, пунцовые: завтра отец будет христосоваться с народом. В передней — зеленые четверти с вином: подносить. На пуховых подушках, в столовой на диване — чтобы не провалились! — лежат громадные куличи, прикрытые розовой кисейкой, — остывают. Пахнет от них сладким теплом душистым.

Тихо на улице. Со двора поехала мохнатая телега — повезли в церковь можжевельник. Совсем темно. Вспугивает меня неожиданный шепот:

— Ты чего это не спишь, бродишь?..

Это отец. Он только что вернулся.

Я не знаю, что мне сказать: нравится мне ходить в тишине по комнатам и смотреть и слушать, — другое все! — такое необыкновенное, святое.

Отец надевает летний пиджак и начинает опрашивать лампы. Это он всегда сам: другие не так умеют. Он ходит с ними по комнатам и напевает вполголоса: «Воскресение Твое, Христе Спасе... Ангели поют на небеси...» И я хожу с ним. На душе у меня радостное и тихое, и хочется отчего-то плакать. Смотрю на него, как становится он на стул, к иконе, и почему-то приходит в мысли: неужели и он умрет!.. Он ставит рядом лампы на жестяном подносе и зажигает, напевая священное. Их очень много, и все, кроме одной, пунцовые. Малиновые огоньки спят — не шелохнутся. И только одна, из детской — розовая, с белыми глазами, — ситцевая будто. Ну до чего красиво! Смотрю на сонные огоньки и думаю: а это святая иллюминация, Боженькина. Я прижимаюсь к отцу, к ноге. Он тербит меня за щеку. От его пальцев пахнет душистым, афонским, маслом.

— А шел бы ты, братец, спать?

От сдерживаемой ли радости, от усталости этих дней или от подобравшейся с чего-то грусти — я начинаю плакать, прижимаюсь к нему, что-то хочу сказать, не знаю... Он подымает меня к самому потолку, где сидит в клетке скворушка, смеется зубами из-под усов. <...>

О, незабвенный вечер, гаснущий свет за окнами... И теперь еще слышу медленные шаги, с лампадкой, поющий в раздумье голос:

Ангели поют на не-бе-си-и...

Таинственный свет, святой. В зале лампы только. На большом подносе — на нем я могу улечься — темнеют куличи, белеют пасхи. Розы на куличах и красные яйца кажутся черными. Входят на носках двое, высокие молодцы в поддевках, и бережно выносят обвязанный скатертью поднос. Им говорят тревожно: «Ради Бога, не опрокиньте как!» Они отвечают успокоительно: «Упаси Бог, побережемся». Понесли святить в церковь.

Идем в молчанье по тихой улице, в темноте. Звезды, теплая ночь, навозцем пахнет. Слышны шаги в темноте, белеют узелочки.

В ограде парусинная палатка, с приступочками. Пасхи и куличи, в цветах, — утыканы изюмом. Редкие свечечки. Пахнет можжевельником священо. Горкин берет меня за руку.

— Папашенька наказал с тобой быть, лиминацию показать. А сам с Василичем в Кремле, после и к нам приедет. А здесь команду я с тобой.



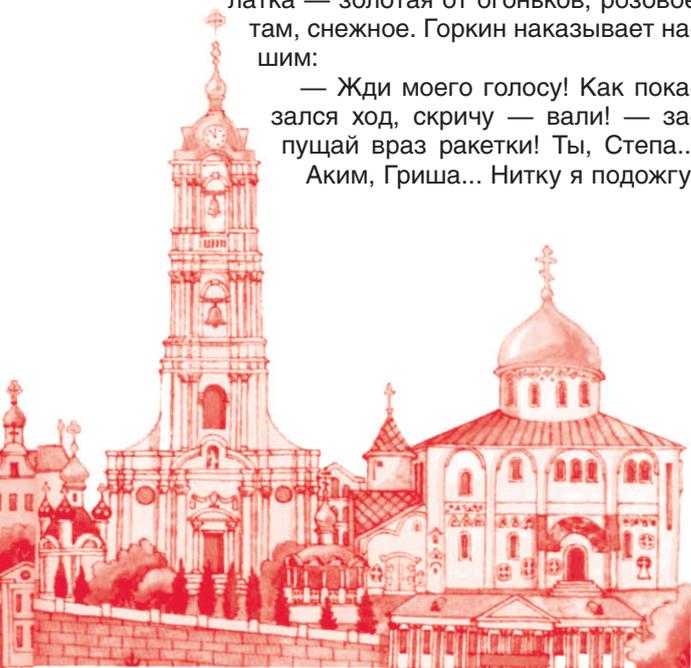
Он ведет меня в церковь, где еще темно-ва-то, прикладывает

к малой Плащанице на столике: большую, на Гробе, унесли. Образа в розанах. На мерцающих в полутьме паникадилах висят зажига-тельные нитки. В ногах возится можжевельник. Священник уносит Плащаницу на голове. Горкин в новой поддевке, на шее у него розовый платочек, под бородкой. Свечка у него красная, обвита золотцем.

— Крестный ход сейчас, пойдем распоря-жаться.

Едва пробираемся в народе. Пасочная па-латка — золотая от огоньков, розовое там, снежное. Горкин наказывает на-шим:

— Жди моего голосу! Как пока-зался ход, скричу — вали! — за-пущай враз ракетки! Ты, Степа... Аким, Гриша... Нитку я подожгу,



давай мне зажигальник! Четвертая — с коло-кольни. Ми-тя, тама ты?!

— Здесь, Михал Панкратыч, не сумлевайтесь!

— Фотогену на бочки налили?

— Все, враз засмолим!

— Митя! Как в большой ударишь разов пя-ток, сейчас на красный-согласный переходи, с перезвону на трезвон, без задержки... верти и верти во все! Опосля сам залезу. По-нашему, по-ростовски! Ну, дай, Господи...

У него дрожит голос. Мы стоим с зажигаль-ником у нитки. С паперти подают — идет! Уже слышно:

...Ангели по-ют на небеси-и!..

— В-вали-и!.. — вскрикивает Горкин, — и четыре ракеты враз с шипеньем рванулись в небо и рассыпались щелканьем на семицвет-ные яблочки. Польшнули «смолянки», и огнен-ный змей запрыгал во всех концах, роняя пы-лающие хлопья.

— Кумпол-то, кумпол-то!.. — дергает меня Горкин.

Огненный змей взметнулся, разорвался на много змей, взлетел по куполу до креста... и там растаял. В черном небе алым крестом воз-двиглось! Сияют кресты на крыльях, у карнизов. На белой церкви светятся мягко, как молочком, матово-белые кубастики, розовые кресты меж ними, зеленые и голубые звезды. Сияет — «Х. В.» На пасочной палатке тоже пунцовый крестик. Вспыхивают бенгальские огни, бросают на сте-ны тени — кресты, хоругви, шапку архиерея, его трикирий. И все накрыло великим гулом, чудес-ным звоном из серебра и меди.

Хрис-тос воскре-се из ме-ртвых...

— Ну, Христос воскресе... — нагибается ко мне радостный, милый Горкин.

Трижды целует и ведет к нашим в церковь. Священно пахнет горячим воском и можжевель-ником.

...сме-ртию смерть... по-пра-ав!..

Звон в рассвете, неумолкаемый. В солнце и звоне утро. Пасха красная.

<...>

Я рассматриваю надаренные мне яички. Вот хрустальное-золотое, через него — все волшебное. Вот — с растягивающимся жир-ным червячком: у него черная головка, чер-ные глазки-бусинки и язычок из алого суконца. С солдатиками, с уточками, резное-костяное... И вот, фарфоровое — отца. Чудесная панора-мка в нем... За розовыми и голубыми цветоч-ками бессмертника и мохом, за стеклышком в золотом ободке видится в глубине картинка: белоснежный Христос с хоругвью воскрес из Гроба. Рассказывала мне няня, что, если смот-реть за стеклышко, долго-долго, увидишь жи-вого ангелочка. Усталый от строгих дней, от ярких огней и звонов, я вглядываюсь за стек-лышко. Мреет в моих глазах — и чудится мне, в цветах, — живое, неизъяснимо-радостное, святое... Бог?.. Не передать словами. Я прижи-маю к груди яичко — и усыпляющий перезвон качает меня во сне.



ИРМОСЫ ПАСХАЛЬНОГО КАНОНА

Творение Иоанна Дамаскина

Глас 1-й

1. Воскресения день, просветимся людие: Пасха, Господня Пасха! От смерти во к жизни, и от земли к Небеси, Христос Бог нас преведе, победную поющия.

3. Приидите, пиво прием новое, не от камене неплодна чудодеемое, но нетления источник, из гроба одождивша Христа, в Немже утверждаемся.

4. На Божественней стражи, богоглаголивый Аввакум да станет с нами, и покажет светоносна Ангела, ясно глаголюща: днесь спасение миру, яко воскресе Христос, яко всесилен.

5. Утренюем утреннюю глүбоку, и вместо мира песнь принесем Владыце, и Христа үзрим, Правды Солнце, всем жизнь возсияюща.

6. Снизшел еси в преисподняя земли и сокрушил еси верей вечныя, содержащия связанныя, Христе, и тридневен, яко от кита Иона, воскресл еси от гроба.

7. Отроки от пещи избавивый, быв Человек, страждет яко смертен, и страстию смертное в нетления облачит благолепие, един благословен отцев Бог и препрославлен.

8. Сей нареченный и святыи день, един сүббот царь и господь, праздников праздник, и торжество есть торжеств: воньже благословим Христа во веки.

9. Светися, светися, новый Иерүсалиме, слава во Господня на тебе возсия. Ликүй ныне и веселися, Сионе. Ты же, Чистая, красүйся, Богородице, о востании Рождества Твоего.