Храм на Холмах

Приходской листок храма Рождества Пресвятой Богородицы в Крылатском

№7, 2007

РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ

Когда приблизилось время родиться Спасителю мира, в галилейском городе Назарете жил потомок царя Давида Иоаким с женой своей Анной, которая была из рода первосвященника Аарона. Из всего народа еврейского Богом особо были выделены два рода – царский род Давидов и первосвященнический род Ааронов. Из первого рода происходили все цари иудейские, а из второго – все ветхозаветные архиереи, первосвященники. Высота служения царского и архиерейского, близость к Богу этих высших исполнителей воли Господней на земле, особое божественное попечение о них выделяли эти роды из других родов еврейского народа, обязывали людей этих родов к хранению в своей жизни чистоты и праведности. Иоаким и Анна были люди благочестивые и были известны не своим происхождением, а смирением и милосердием. По свидетельству древнего предания они жили в любви и согласии между собой, были людьми зажиточными, но жили скромной простой жизнью, вдали от городского шума и от житейской суеты. На храм Божий они жертвовали столько же, сколько раздавали нуждающимся ближним, а себе оставляли лишь третью часть имущества.

Однако и жизнь этих праведников не была лишена скорби и печали. Посредством скорбей Господь готовил их к особому служению. Постоянным источником скорби для праведного семейства было то, что они в продолжении пятидесятилетней супружеской жизни не имели детей. Все истинные ветхозаветные праведники жили верой в грядущего Мессию – Христа. И каждый праведник питал

Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенней: из Тебе бо возсия Солнце правды Христос Бог наш, и разрушив клятву, даде благословение, и упразнив смерть, дарова нам живот вечный.

в душе надежду, что если не сам он, то его потомки будут участниками славного и блаженного мессианского царства. Бездетность рассматривалась как тяжкое наказание Божие за тайные или явные грехи. В один из больших праздников, когда должно было приносить жертву в Иерусалимский храм, жертву праведного старца Иоакима отверг первосвященник, говоря: «Не должно принимать от тебя дары, потому что ты не имеешь детей, а следовательно, и благословения Божия: наверное, у тебя есть какие-нибудь грехи».

В скорби своей праведник отправился в пустыню, где провел сорок дней в посте и молитве ко Господу с просьбой снять с него поношение. А его супруга с той же мольбой проводила время в саду своего дома. В одно и то же время является им Ангел и предвозвещает им о рождении Дщери. По слову Ангела они устремляются в Иерусалим, где встречаются у Золотых ворот. Праведные Иоаким и Анна, душой очищенные божественным испытанием и телесно умершие для похоти, сделались достойными для принятия великой милости Божией – рождения Приснодевы Богородицы. Девять месяцев провели родители Пресвятой Богородицы в трепетной радости и в святом благоговении. На девятый месяц в маленьком галилейском городе, в скромной семье святых и праведных Иоакима и Анны засветилась «денница», рождающая Солнце – Христа.

По плотскому своему рождению Пресвятая Дева соединила в Себе благородство царского и высоту архиерейского происхождения. Пресвятая Богородица – итог и венец Ветхого Завета, всех надежд и чаяний дохристианского человечества. Все предыдущие божественные избрания последовательно вели к Деве, Которая одна оказалась достойной и способной вместить в Себе Слово Божие и родить Спасителя человеческого рода.

Рождество Пресвятой Богородицы празднуется Православной Церковью 8 сентября (21 сентября по новому стилю). Для нашего храма это особый праздник, так как он является престольным.

НОВОСТНАЯ ЛЕНТА

19 августа, в праздник Преображения Господня, в нашем храме был совершен чин освящения плодов. Предписания об этом древнем обычае изложены в 3-м Апостольском правиле. Обычай освящать плоды именно 19 августа (6-го по старому стилю) основан на том, что на востоке, в частности, в Греции, к этому времени поспевают плоды. Важнейшие из них – пшеничные колосья и виноград – приносятся в храм для благословения и в знак благодарности Богу за получение этих плодов для пропитания. В Русской Церкви, в тех местах, где виноград не растет или не вызревает к этому времени, в праздник Преображения Господня освящаются яблоки.

Фото: Н. Бреев

24 августа настоятель храма прот. Георгий Бреев отслужил молебен о начале строительства второго здания приходского комплекса (в первом, уже возведенном, располагаются технические помещения, трапезная, и временно – воскресная школа). Пять лет понадобилось на сбор справок и разрешений на строительство, и вот уже близко завершение всех бумажных дел. На молебне о благополучном начале строительства присутствовали архитекторы, проектировавшие комплекс, староста храма и все, кто связан с намечающимся строительством. В здании разместятся баптистерий, воскресная школа, церковная лавка. Также в проект приходского комплекса входит строительство часовни с купальней на источнике.

Строительство нового здания позволит вывести из храма находящуюся сейчас в нем церковную лавку, проводить Таинство Крещения в предназначенном для этого баптистерии.

---

27 августа, на Всенощном бдении под праздник Успения Пресвятой Богородицы, первый раз после летних каникул пел народный (левый) хора. Накануне участники хора провели репетицию. Хор пел слаженно и четко, словно не было долгого перерыва. Екатерина, регент хора: «Мы ищем мужские голоса. Приходите к нам на репетиции!»

Фото: А. Степанов

31 августа в 12.00 иереи Михаил Исаев и Михаил Колюпанов отслужили молебен к началу учебного года. Храм наполнился отроками и отроковицами. Говорят, что в этом году Москва устанавливает рекорд по количеству первоклассников. Немало было и учащихся старших классов и вузов.

Окропленные святой водой и подкрепленные молитвами, малыши вступают в новый этап жизни, а старшеклассники и студенты с новыми силами продолжают обучение.

Традиция накануне учебы благословлять учащих и учащихся уходит вглубь веков. Раньше образование и обучение было делом Церкви, и в молитвах, читаемых в этот день, учащиеся испрашивали помощь Божию в познании Его мира, а учителя – в деле благого наставления вверенных им учеников.

---

12 сентября, в день памяти прп. Александра Свирского, после Божественной литургии в нашем храме пели «Многая лета...» диакону Александру Федосюку.

Фото: Н. Бреев

О. Александр родился в 1962 г. Окончил заочное отделение Московской Духовной Семинарии. В сан диакона рукоположен в марте 1994 г. За усердное служение Церкви Божией в 2004 г. о. Александр удостоен патриаршей награды – права ношения двойного ораря.

Мы поздравляем о. Александра с именинами, желаем ему здоровья и Божией помощи в его трудах и во всех благих начинаниях. Хочется поблагодарить о. Александра и пожелать ему радовать прихожан служением и звучанием прекрасного голоса многие-многие годы.

Фото: Н. Бреев

Фото: А. Степанов

ПРАЗДНИК УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В НАШЕМ ХРАМЕ

У плащаницы

Великий Вход

Исповедь

«Верую...»

Перед причастием

Причастие

Фото: Н. Титова

РОСПИСЬ ХРАМА: НЕВИДИМОЕ ЗРИМО

Почитание Пресвятой Богородицы на Руси окрашено особым чувством – любовью благоговейной и доверительной к Заступнице рода христианского и Покровительнице земли Русской.

Множество чудотворных икон, молитв и песнопений, праздников и храмов в честь Богородицы – это те знаки, которыми отмечены Ее заступничество и любовь человеческая к Ней. Это те сокровища, которые мы обретаем на пути нашего спасения. Одно из таких сокровищ – Акафист Пресвятой Богородице, который в печали и радости, с надеждой и благодарностью мы поем Царице Небесной.

Другое сокровище – наш храм, посвященный Богородице, где днем и ночью «звучит» неусыпающий Акафист – в росписях левого и правого притворов.

Акафист Пресвятой Богородице – это выдающееся поэтическое произведение византийской гимнографии. В то же время он выражает основополагающие постулаты первых Вселенских соборов, утверждавших в борьбе с ересями почитание Спасителя, Богоматери и чудо Боговоплощения. Богословие в красках подарено нам в росписях на сводах.

Традиция написания цикла иллюстраций Акафиста сложилась к XIII веку, а к XVI веку изображение этого цикла в богородичных храмах становится общепринятым.

Взбранной Воеводе

Благовещение

Историко-догматическое содержание Акафиста условно можно разделить на две части.

Первая половина Акафиста (с икоса 1 по кондак 7) повествовательная, связана с евангельскими сюжетами, описывает события земной жизни Богородицы и младенца Христа от Благовещения до Сретения.

Вторая половина (икос 7 – кондак 13) – догматическая, касающаяся учения о Боговоплощении и спасении человеческого рода.

Для того чтобы последовательно рассмотреть изображения, нужно, запрокинув голову, обойти по ходу солнца (посолонь) сначала левый, а затем правый притвор. Изображения сопровождаются начальными словами соответствующих строф Акафиста на церковнославянском языке.

Кондак «Взбранной Воеводе победительная …» занимает особое место в структуре текста. Это хвалебное и благодарственное моление по случаю избавления Константинополя от осады персов и аваров в 626 году. С этой датой соотносят первое исполнение Акафиста. Именно этот сюжет открывает акафистный цикл в нашем храме.

При входе в левый притвор, вверху на своде мы видим изображение битвы при осаде Константинополя. Народ в осажденном городе молится перед иконой Богоматери, ожидая от Нее спасения. Воины отражают приступы неприятеля с городской стены и в рукопашном бою на берегу моря. Но только помощь Божией Матери приводит к победе над неверными.

В левом нижнем углу композиции патриарх погружает мафорий Богоматери в воду. Чудо совершается – налетает буря, вражеские корабли идут ко дну. Мачты и головы неприятеля мелькают среди бушующих волн. Сражение воспевается как должная победа добра над злом, над врагом видимым и невидимым.

Примечательно, что роспись эта совмещенная. В верхнем правом углу изображена Богородица, чье заступничество решило исход битвы, к Ней спускается Архангел Гавриил. Это изображение Благовещения (так называемая сцена у колодца). Икос 1: « Ангел предстатель с небесе послан бысть рещи Богородице…» Архангел Гавриил спускается к Деве Марии с благой вестью о воплощении от Нее Спасителя.

Следующий сюжет (мы поворачиваемся посолонь) – на стене над аркой. Это так называемая сцена Благовещения в доме. Кондак 2: «Видящи Святая Себе в чистоте, глаголет Гавриилу дерзостно: преславное Твоего гласа неудобоприятельно души Моей является…» Недоумевающая Мария вопрошает Архангела Гавриила о смысле возвещенной благой вести.

Далее, уже на своде – вновь Благовещение. Икос 2: «Разум недоразумеваемый Дева ищущи, возопи к служащему: из боку чисту, Сыну како есть родитися мощно, рцы Ми…» Архангел указывает на Духа Святого.

Завершает тему Благовещения Кондак 3: «Сила Вышняго осени тогда к зачатию Браконеискусную, и благоплодная Тоя ложесна, яко село показа сладкое…» – отвечает Архангел Гавриил Марии.

Таким образом, в разных изводах Благовещение повторяется 4 раза. (Извод – в иконографии одна из канонических разновидностей изображения одного и того же сюжета.)

Следующий сюжет – целование Мариино. Икос 3: «Имущи Богоприятную Дева утробу, востече к Елизавети: младенец же оноя абие познав Сея целование...»

После получения благой вести Мария отправилась к своей родственнице, Елизавете, будущей матери Иоанна Предтечи. Елизавета по вдохновению свыше первая приветствовала Матерь Господа, а младенец Иоанн также в знак приветствия «взыграл» в утробе матери (Лк. 1:39—45).

Целование Мариино

Далее – Сомнения Иосифа. Кондак 4: «Бурю внутрь имея помышлений сумнительных, целомудренный Иосиф смятеся...» После пребывания у Елизаветы Мария вернулась в Назарет к обручнику Иосифу. Увидев готовившуюся стать матерью Марию, Иосиф усомнился в Её непорочности. Явившийся Иосифу Ангел повелел ему принять Марию и возвестил ему тайну зачатия от Духа Святого.

Тему Рождества Христова открывает роспись на стене (над свечным ящиком). Икос 4: «Слышаша пастырие Ангелов поющих плотское Христово пришествие…» Здесь представлен не традиционный сюжет Рождества, а Собор Богородицы. Праздник, следующий за Рождеством, воспевает Богоматерь и Богомладенца. Богородица с Младенцем восседают на троне. Им предстоят святые и пророки, славящие Создателя. Слева вверху – люди, поклоняющиеся Богородице и Младенцу Христу. Эта роспись заставляет зрителя сосредоточить внимание на главной теме Акафиста – чуде Боговоплощения.

Далее, на своде – Путешествие волхвов. Кондак 5: «Боготечную звезду узревше волсви, тоя последоваша зари и яко светильник держаще ю, тою испытаху крепкаго Царя...» Перед Рождеством Христовым над пещерой, где должен был родиться Иисус, зажглась яркая Вифлеемская звезда. Скачущие на конях волхвы (мудрецы) с востока, увидев Вифлеемскую звезду (Ангела), отправляются поклониться Царю Иудейскому. Три всадника символизируют разные народы и племена. Тем самым подчеркивается значимость происходящего для всего мира.

Чуть выше роспись изображает Поклонение волхвов, принесение ими даров. Икос 5: «Видеша отроци халдейстии на руку Девичу Создавшего рукама человеки, и Владыку разумевающи Его...» Сцена поклонения волхвов Младенцу Христу символизирует мудрость мира и конец языческой магии.

Отцами и учителями Церкви приход волхвов толкуется как призыв язычников к спасению: волхвы – «первые из язычников».

Далее – Бегство в Египет. Икос 6: «Возсиявый во Египте просвещение истины, отгнал еси лжи тьму: идоли бо его, Спасе не терпяще Твоея крепости, падоша...» Ирод, не дождавшийся возвращения волхвов, приказал уничтожить в Вифлееме всех младенцев мужского пола младше двух лет. Предупрежденные Ангелом, Иосиф с Богомладенцем и Девой Марией бежали в Египет и оставались там до смерти Ирода. По преданию, при вступлении Святого семейства в пределы Египта по всей стране сами собой сокрушились языческие идолы.

Под сюжетом Бегства в Египет изображено Возвращение волхвов. Кондак 6: «Проповедници богоносии бывше волсви, возвратишися

Собор Богородицы

Поклонение волхвов

в Вавилон, скончавше Твое пророчество, и проповедавше Тя Христа всем...» Волхвы, получившие во сне откровение о коварстве Ирода, разворачиваются и возвращаются в Вавилон. (Над сюжетом возвращения надписи нет).

Возвращение волхвов

Таким образом, описав полный круг, следуя за изображениями в левом притворе, мы смогли воочию «услышать» первую часть Акафиста. Основой для иконографии первых двенадцати композиций цикла послужили традиционные изображения Господских праздников и эпизодов Жития Богоматери. Далее нам предстоит «услышать» вторую часть Акафиста в Правом притворе: следующие двенадцать иллюстраций изображают прославление Богоматери (или Ее иконы) и Христа небесными силами и родом земным (апостолами, мучениками, преподобными, святителями, царями, верными). Заключительный кондак «О, Всепетая Мати…» изображен над выходом.

Т. И. Егорова

(Продолжение следует).

Фото росписи предоставлены мастерской Никиты Нужного

Публикации о росписи нашего храма – в №№ 1, 3.

ОДИГИТРИЯ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Явление Курской Коренной иконы Божьей Матери «Знамение» случилось после разорения Курска ханом Батыем, который сровнял город с землей. К тому времени на месте города уже успел вырасти лес. По преданию, икона явилась одному охотнику. Икона лежала у самых корней дерева и была обращена ликом к земле. Когда охотник поднял икону Пресвятой Богородицы «Знамение», из земли забил источник. По месту явления под Курском на корнях дерева икона и была названа Курской Коренной. Произошло это чудо 8 сентября (21 сентября по новому стилю) 1295 года.

Курская Коренная икона Божией Матери

Несколько раз жители близлежащего Рыльска переносили икону крестным ходом в свой город, но она каждый раз чудесным образом возвращалась на место своего явления, пока там не построили часовню, где она и пребывала почти сто лет.

В 1383 году опять пришли монголо-татары в землю курскую. Они пытались сжечь часовню, но часовня не горела, пока там находилась икона. Тогда враги вынесли чудотворную икону из храма и разрубили ее на две части, часовню спалили, а священника увели в плен. Через годы выкупленный из плена священник вернулся на пепелище и отыскал половинки иконы, и когда он сложил их вместе, они срослись, как будто икона и не была расколота никогда, только маленький рубец от удара татарской сабли остался как память о ее чудном возвращении.

С тех пор город Курск и его окрестности находились под покровом Самой Царицы Небесной. Так же как икона Божьей Матери «Знамение» Новгородская, «Знамение» Курская Коренная помогала русским людям в ратных подвигах и избавлении от врагов земли Русской. Курская Коренная участвовала в последнем, победоносном походе против татар. Спасла Владычица Небесная Свой город и в 1612 году, когда поляки осадили Курск: «Жена с двумя светлыми мужами грозила в сторону осаждавших»… Список с чудотворной иконы находился в действующей армии Кутузова и помогал бить наполеоновскую армию в Отечественную войну 1812 года.

На протяжении всего этого времени православные получали благодатную помощь и многие исцеления… Памятен случай, когда разрешение от своего недуга получил отрок Прохор Мошнин. Он сильно болел и не мог прийти приложиться к чудотворной иконе. Тогда Владычица Небесная Сама явилась ему во сне и пообещала прийти к нему исцелить его. Так и случилось. Во время крестного хода с Курской Коренной иконой Божьей Матери «Знамение» грянул сильный ливень, и люди с иконой укрылись от дождя в доме родителей Прохора. Приложившись к святому образу, отрок получил исцеление, как ему и было обещано. Позже, повзрослев, Прохор Мошнин принял монашеский постриг с именем Серафим и сделался великим Божьим угодником и чудотворцем Серафимом Саровским.

Курская Коренная икона Божьей Матери «Знамение» покинула Россию с частями Белой армии 29 октября 1920 г. и стала Одигитрией Русского Зарубежья, утешая и оберегая русских православных людей в их скитаниях вдали от Родины.

Исцеление преп. Серафима Саровского от иконы Пресвятой Богородицы Курской Коренной

25 лет пребывала она в Югославии в Троицкой церкви Белграда. Примечателен тот факт, что во время Второй мировой войны православные храмы и дома, которые посещала икона, не пострадали от бомб.

8 мая 1944 г. Курская Коренная оставила Белград и была перевезена в Вену. И здесь икона явила те же чудеса: дома или квартиры, в которые была приглашена икона, а также люди, приглашавшие ее, остались целыми и невредимыми во время бомбардировок.

На пути Курской Коренной еще лежали Мюнхен, Женева, опять Мюнхен… Когда центр Русского Зарубежья был перенесен в США, икона также была перевезена за океан. С 1959 года икона находится в Синодальном Соборе Русской Православной Церкви За рубежом в Нью-Йорке на 93-й улице. Здание, в котором располагается церковь в честь Курской Коренной иконы Божьей Матери «Знамение», было пожертвовано одним из православных, нашедшим пристанище за границей. Сейчас здесь также располагаются церковь прп. Сергия Радонежского и Синод.

Хотя икона и обрела свой новый дом, но она постоянно путешествует, дабы многие православные могли получить от нее благодать. На время ее поездок в храме остается чудотворный список, поэтому получается, что Курская Коренная и не покидает свою обитель вовсе, находясь вдали от нее, там, где она нужна и где ее ждут.

Икона находится перед иконостасом слева от Царских врат в специально обустроенной благолепной сени. По другую сторону, справа от Царских врат, в подобной отдельной сени находится икона святителя Николая Чудотворца,

а в основании этой сени помещена горностаевая императорская мантия, надевавшаяся императорами Российскими при помазании на царство. Вдоль северной стены храма располагается еще множество других святынь:

- рака с десницей прпмчцц. вел. кн. Елисаветы и частичкой мощей инокини Варвары;
- икона с частичкой святых мощей свт. Иоанна Шанхайского, служившего в этом храме;
- крест-мощевик (фамильный крест семьи Анненковых) с мощами св. равноап. вел. кн. Владимира, свмч. Харлапия, вмч. Феодора Тирона, вмчц. Варвары, свт. Михаила Синанцкого;
- привезенные из Екатеринбурга образ прп. Серафима Саровского и крест из его могилы, принадлежавшие семье царских мучеников-страстотерпцев;
- риза св. прав. Иоанна Кронштадтского;
- осколок кафеля из внутренней облицовки могилы св. блаж. Ксении Петербургской.

Иоанно-Предтеченский храм основанный свт. Иоанном Шанхайским

Знаменском храме один из иерархов Русской Православной Церкви За границей святитель Иоанн (Максимович), показавший себя великим молитвенником за свою паству и всех православных. Так, известен следующий факт: ожидая разрешения на переезд в США, архиепископ Иоанн вместе со своей паствой находился на одном из Курскую Коренную в ее путешествии в город Сиэтл в 1994 году. За свою подвижническую жизнь и праведные дела архиепископ Иоанн (Максимович) был прославлен и причислен к лику Святых, любовно называемый православными по месту его начального пастырского служения Иоанном Шанхайским.

На проповеди в Знаменском храме в праздник св. Германа Аляскинского в 2006 г. было рассказано об одном случае. Одна из прихожанок Знаменского храма во время богослужения обратила внимание на незнакомого батюшку, который вышел из алтаря через Царские врата, следуя за остальными священнослужителями. Когда же все служители снова вошли в алтарь через Царские врата, «незнакомый» батюшка тоже прошел в алтарь вслед за ними, но сквозь иконостас. Только теперь она узнала в нем Иоанна Шанхайского, ведь его икона тоже находится в этом храме… Воистину чудны дела Господа нашего! А теперь икона сего великого угодника есть и у нас в храме…

Непередаваема радость, которую испытываешь при соприкосновении с такой христианской Святыней, как непередаваема радость осознания Единства Церкви Христовой, тем более, когда видишь тому яркое доказательство в делах священнослужителей и простых православных за океаном, которые помогли в подготовке данной статьи. Спаси, Господи, люди Твоя и благослови достояние Твое!

Марина Одинцова, прихожанка храма

Рака с десницей, крест-мощевик и крест из могилы прп. Серафима Саровского

Синодальный храм большой и уютный (если это слово можно применить к храму). Службы в верхнем, Знаменском, храме совершаются по праздничным дням и воскресеньям. Так как храм Синодальный, то служит и сам митрополит Лавр, являющийся главой Русской Православной Церкви За границей. В будни службы совершаются в нижнем храме в честь прп. Сергия Радонежского, где находится почитаемая икона Божьей Матери «Всех Скорбящих Радость». К слову сказать, нижний храм, наряду с верхним, примечателен редкими иконами, находящимися в нем, но это отдельный рассказ.

Курская Коренная икона Божьей Матери «Знамение» собрала вокруг себя много подвижников Божьих. В частности, служил пред ней в Филиппинских островов, особенно опасном тайфунами. Владыка каждый день обходил с кадилом этот остров и молил Господа даровать его пастве временное прибежище на этом негостеприимном кусочке суше. Наконец разрешение было получено, и как только община покинула остров, он был буквально смыт разбушевавшейся стихией. А вся община благополучно перебралась в США. Такова сила молитвы одного праведника. После своего служения в храме в честь Курской Коренной иконы Божьей Матери «Знамение» архиепископ Иоанн (Максимович) возглавил Западно-Американскую епархию и продолжил служение в Сан-Франциско. Но и здесь икона не забывала подвижника, она навещала его, и умер он, когда сопровождал

Синодальный Собор РПЦЗ в Нью-Йорке

СВЯТИТЕЛЬ ИОАСАФ, ЕПИСКОП БЕЛГОРОДСКИЙ

Буди благословен день и час, в оньже Господь мой Иисусе Христе мене ради родися, распятие претерпе и смертию пострада. О, Господи Иисусе Христе Сыне Божий, в час смерти моея прими дух раба Твоего в странствии суща, молитвами Твоея Матери и всех святых Твоих, яко благословен во веки веков, аминь.

Ежечасная молитва святителя Иоасафа

Святитель Иоасаф, епископ Белгородский, родился в праздник Рождества Пресвятой Богородицы в 1705 г. в семье именитых и благочестивых малороссийских православных христиан. Назвали его Иоакимом, в честь отца Пресвятой Девы. Родители надеялись, что их первенец, наследник обширного состояния, будет достоин своего имени. В 8 лет его отправляют на учебу в Киево-Могилянскую академию.

Однажды отцу будущего Святителя было видение: он увидел Богоматерь, стоявшую на воздухе, и сына своего, припавшего к Ее стопам. Богоматерь сказала отроку: «Довлеет Ми молитва твоя», – и тогда слетел ангел и накинул на мальчика святительскую мантию...

Мир не манил юного Иоакима. Его влекли уединение, молитва, церковь и благочестивые подвиги. Он решил посвятить себя Богу. На 20-м году жизни в Межигорском монастыре после годового искуса Иоаким был пострижен в рясофор, а через три года – в мантию в Киево-Братском монастыре с именем Иоасафа. Родители с великой грустью приняли эту весть, но послали сыну благословение.

Сначала Иоасаф занимал должность учителя при Киево-Могилянской академии, а в 1737 г. он был возведен в сан игумена Лубенского монастыря.

Отец Иоасаф пользовался личным почитанием глубоко набожной императрицы Елисаветы Петровны. Вскоре он был назначен наместником Троице-Сергиевой Лавры с оставлением в его ведении Лубенского монастыря: обе обители были восстановлены и в них налажена духовная жизнь.

В День Всех Святых 2 июня 1748 г. в присутствии императрицы Елисаветы Петровны и царской семьи в Петропавловском соборе отец Иоасаф был рукоположен во епископа Белгородского.

Несмотря на свое слабое здоровье, епископ Иоасаф проявил энергию и настойчивость на новом поприще. Прежде всего, обозревая епархию, он убедился в неблагополучном состоянии приходской жизни. Ему пришлось вступить в столкновение с местным духовенством, чтобы преодолеть невежество и падение нравов. Он запрещал нововведения во время богослужений, боролся с суеверием и сектантством, повышал духовный уровень своих пасомых, был внимателен к нуждам духовенства, проявлял милосердие к бедным. Ревностная деятельность и искание им всюду славы Божией вызывали у его недоброжелателей осуждение, его оскорбляли, писали на него доносы…

Два замечательных события связаны с именем святителя Иоасафа, епископа Белгородского.

В Курске сгорела дотла деревянная церковь прп. Сергия. В углях и пепле прихожанами была найдена совершенно неповрежденная Казанская икона Божией Матери. Об этом чуде было доложено архипастырю. Владыка Иоасаф благословил построить на этом же месте новый двухэтажный каменный кафедральный собор в честь иконы «Казанская» и во имя прп. Сергия Радонежского, лично освятил это место и совершил закладку храма в 1752 г. Управляли строительством собора Исидор и Агафия, родители Прохора Мошнина, будущего прп. Серафима Саровского.

В 1754 г. близ города Изюма в Вознесенской церкви святитель Иоасаф обрел икону Пресвятой Богородицы, которая накануне была ему явлена во сне. После долгой молитвы пред иконой владыка сказал: «В сем образе преизобилует особая благодать Божия, в нем Пресвятая Богородица являет особенное знамение Своего заступничества для сей веси и всей страны». Чудотворная икона эта известна под названием «Песчанская».

Икона нашего храма

Короткой была жизнь епископа Иоасафа, но богатой высоким благочестием, благоговением ко всему божественному, подвигами добра и христианской ревности.

Святитель Иоасаф почил 10 декабря 1754 г., 49 лет. Тело его до половины февраля 1755 г. оставалось открытым и непогребенным, т.к. ждали архиерея, который задерживался из-за ранней распутицы. Святителя погребли, по его воле, в склепе Троицкого собора города Белгорода. Спустя два года вход в склеп был вскрыт: тело, одежды и гроб святителя не подверглись тлению. У мощей происходили исцеления и чудеса.

Канонизирован святитель Иоасаф в царствование Николая II в 1911 г. После революции 1917 г., во время гонения на Церковь, мощи святителя были скрыты в Казанском соборе Петербурга в музее атеизма. Второе обретение мощей святителя Иоасафа произошло в марте 1991 г., через два месяца после второго обретения в этом же соборе мощей прп. Серафима Саровского.

Память святителя Иоасафа празднуется 4/17 сентября и 10/23 декабря.

Текст составила
В.В. Зеленова

КАК ЛЯГУШОНОК БОЖЬЮ КРАСОТУ ОТКРЫЛ

В одной красивой чистой речке, как водится, жили рыбы, ужи, раки и тысячи насекомых. Сюда часто прилетали цапли покачаться на больших круглых, как тарелки, листьях. Но самыми примечательными обитателями были лягушки, вернее, семейство лягушек. Отец семейства, крупный темно-зеленый господин, которого все уважительно звали Лягуш Лягушевич, был добрым и веселым. По утрам и вечерам он всегда первым на реке начинал знаменитый на всю округу концерт. У него был низкий голос, за что от слушателей он получил прозвище «Шаляпин». Мама-лягушка по имени Жанна Лягушевна была миловидной дамой, ярко-зеленого цвета с весьма симпатичными пупырышками на спине и на голове. В хоре она пела сопрано, как впрочем, и большинство лягушек. У нее была одна особенность: когда заканчивался первый запев хора, и все, выдохнувшись, замолкали, Жанна Лягушевна всегда добавляла последнее «ква».

У Лягуша и Жанны было много детей-лягушат. Все они, веселые баловнушки, шныряли там и сям по реке и ее окрестностям, и однажды двое из них пропали без вести.

Никто не знал, где они. Мама с папой поплакали, погоревали, а потом подумали: «А может быть, наши дети попали в хорошие руки, живы и здоровы?» Как хорошо, что на свете существует надежда. Она помогает жить и верить в лучшее. Кстати, кто верит и надеется, тот обязательно получит утешение. Это закон такой, закон Божьей любви. И на самом деле – через некоторое время в гости к нашим лягушкам пришел, то есть приплыл, добрый ужик и привез на спине испуганных потерявшихся лягушат. Оказывается, они запутались в зарослях речной травы, а ужик их распутал и доставил маме. Вот радость-то была!

Так вот, среди детей этой семьи был один особенный лягушонок. Он родился тихим, смирным ребенком. Часто его даже не замечали. Всегда сидит где-нибудь на листочке в прибрежных зарослях и смотрит на мир смышлеными глазками. А ведь действительно есть на что посмотреть! Вот пролетела огромная, как самолет, птица, села на большой лист водяной лилии и застыла как неживая на одной ноге, а другую поджала под себя. Это цапля явилась на обед. Лягушонок подумал: «Какая красивая птица!» Но вдруг цапля клюнула что-то в воде, и лягушонок увидел, как она отправила в рот лягушку. Наш малыш похолодел от страха и со всех ног бросился домой. Там он пришел в себя и подумал: «Какая страшная красота! Нужно быть от нее подальше…»

Наступал вечер. Лягушонок снова пошел на свой лист и стал наблюдать и увидел вот что: река сначала была, как всегда, сине-зеленой, на воде качались белые облака. Потом вдруг облака пропали, а вода стала постепенно окрашиваться в розово-синий, потом в морковный, а потом в оранжевый цвета. Мало того, в куст ивняка катился огромный раскаленный шар. Он все опускался и опускался куда-то вниз, и лучи от него охватили всю речку, от берега до берега, и вода запылала. Потом от шара осталась одна краюшка и, наконец, он вовсе исчез, и пришла темнота. Но темнота эта была не сплошная, а светлая, потому что в небе появились звезды и луна. Речка тоже вся засверкала звездами, и луна плавала в ее середине. Лягушонок, глядя на всю эту небесно-земную красоту, чуть не умер от восхищения. Сердце хотело выпрыгнуть из него, но он прижал свои лапки к груди и удержал его. «Боже», – невольно в душе произнес он впервые откуда-то появившееся слово и больше ничего не мог вымолвить. В этот момент «Шаляпин» начал басом вечерний лягушачий концерт. Все лягушки подхватили мелодию, а наш лягушонок запел красивее всех. Он пел тенором. Он, как мог, славил Бога, Его добрую красоту.

Л. В. Аниканова

Рисунки ученика воскресной школы

ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ В КАШАРАХ

В июне по благословению настоятеля нашего храма протоиерея Георгия Бреева был организован детский Православный лагерь. Три недели дети жили в палатках недалеко от Свято-Богородицкого Задонского мужского монастыря в селе Кашары Липецкой области. Большую часть заботы об организации лагеря взял на себя настоятель местных храмов святителя Митрофана Воронежского и священномученика Автонома иеромонах Феофил. Местность была обследована энтомологом на отсутствие клещей. Питание детей и вода соответствовали нормам санэпидемнадзора.

Вечерами в лагерь приезжал батюшка иеромонах Феофил и у костра беседовал с ребятами и воспитателями на интересные темы о духовной жизни.

В субботу и воскресенье все ходили в храм на службу. Двух мальчиков батюшка Феофил благословил служить в алтаре пономарями. Это введение в алтарь надо было видеть! И перемена в отроках настолько была сильна, как будто происходило премудрое и дивное таинство – благоговейно и как-то чинно. И слезы подступали к глазам от радости.

Дети и взрослые с радостью помогали батюшке работать на прилегающем к церкви участке, пропалывали и косили траву, а потом и катались на газонокосилке.

Подростки не раз посещали Задонский мужской монастырь, где прикладывались к мощам святителя Тихона Задонского и вновь открытым мощам прп. Иоанна Сезеновского, поднимались на колокольню и участвовали в замечательном крестном ходе вокруг монастыря.

Ребята с радостью окунались в Святой источник Тихона Задонского. Источник был выкопан святителем Тихоном в XVIII веке, он имеет особую силу исцелять и простудные болезни, и душевные, и многие другие, снимает даже хроническую усталость у людей, живущих и работающих в городе.

Привыкая к палаточной жизни и преодолевая трудности, ребята занимались спортом: проводились тренировки по кикбоксингу, самообороне, растяжке. Девочки и женщины ходили по ягоды.

В лагере были организованы паломнические поездки в Воронеж к мощам свт. Митрофана Воронежского, в Троекурово к мощам прп. Илариона Троекуровского, в Костомарово к меловым пещерам и пещерным храмам. Посетили также Тюнинский женский монастырь недалеко от Задонска.

В лагерь приезжали гости из Москвы и Липецка, с радостью включаясь в палаточную жизнь, участвуя в общих трапезах, паломничествах, помогая в работах. Всем выражаем благодарность.

У ребят этот лагерь оставил большие впечатления, время для них не прошло даром. В совместных трудах и отдыхе дети окрепли, помогая друг другу, учились жить в мире, уважать старших, галантно относиться к девочкам, прощать обиды и просить прощение в ребяческих ссорах, разрешать по-христиански споры, при необходимости, терпеть и относиться к ближнему с христианской любовью.

Диакон Виктор Волков

Большая работа была проведена по облагораживанию источника недалеко от лагеря в Кашарах. Подвезли грузовик щебенки, источник очистили, щебенкой выложили место истока, и над ним установили крест. И все дети и взрослые во главе с батюшкой участвовали в молебне по освящению источника.

Особо хочется отметить посещение чудотворного источника в Яблоново. Это нетронутые места природы: лесной массив, скала, источник, бьющий прямо из скалы, море ягод… и деревянный домик купели с крестом.

Ребята посетили и заповедник-музей «Галичия гора», где ознакомились с природой Липецкой области, близко понаблюдали филинов, ястребов и орлов.

Фото: Н. Бреев

ХРАМ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ В КРЫЛАТСКОМ

Полевой герани бедный
Нежно-розовый цветок
Под московским небом
бледным
Кверху поднял стебелек.

Он в овражке под горою
Среди зелени, в траве,
Щедро напоен росою,
Расцветает в тишине.

А вверху почти парящий
В небесах, как будто, там,
Богородицы в Крылатском
Виден светлый, легкий храм.

Звуки сверху долетают:
Служба там сейчас идет,
Красота их слух ласкает,
Богу молится народ.

Хор торжественно и точно
Славу Господу поет,
Кто и людям, и цветочку
Все для жизни подает.

Евгения Краснова,
прихожанка храма

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ 21 СЕНТЯБРЯ – 25 ОКТЯБРЯ

В храме проводятся ежедневные богослужения: в будни – начало литургии в 9 часов утра, в воскресные и праздничные дни две литургии – начало в 7 и 10 часов утра. Вечернее богослужение начинается в 17 часов.

21 сентября, пт. – Рождество Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

22 сентября, сб. – Суббота пред Воздвижением. Попразднство Рождества Пресвятой Богородицы. Праведных Богоотец Иоакима и Анны. Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

23 сентября, вс. – Неделя 17-я по Пятидесятнице, пред Воздвижением. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

24 сентября, пн. – Седмица 18-я по Пятидесятнице. Прп. Силуана Афонского. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

25 сентября, вт. – Отдание праздника Рождества Пресвятой Богородицы. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

26 сентября, ср. – Память обновления (освящения) храма Воскресения Христова в Иерусалиме (Воскресение словущее). Предпразднство Воздвижения. Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

27 сентября, чт. – Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

29 сентября, сб. – Суббота по Воздвижении. Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

30 сентября, вс. – Неделя 18-я по Пятидесятнице, по Воздвижении. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

2 октября, вт. – Блгвв. Князей Феодора Смоленского и чад его Давида и Константина, Ярославских чудотворцев. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

4 октября, чт. – Отдание праздника Воздвижения. Обретение мощей свт. Димитрия Ростовского. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

5 октября, пт. – Собор Тульских святых. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

6 октября, сб. – Прославление свт. Иннокентия, митр. Московского. Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

7 октября, вс. – Неделя 19-я по Пятидесятнице. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

8 октября, пн. – Седмица 20-я по Пятидесятнице. Преставление прп. Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

9 октября, вт. – Преставление апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Свт. Тихона, патриарха Московского и всея Руси. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

11 октября, чт. – Прпп. схимонаха Кирилла и схимонахини Марии, родителей прп. Сергия Радонежского. Собор преподобных отцов Киево-Печерских, в Ближних пещерах (прп. Антония) почивающих. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

13 октября, сб. – Свт. Михаила, первого митр. Киевского. Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

14 октября, вс. – Неделя 20-я по Пятидесятнице. Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

17 октября, ср. – Обретение мощей свтт. Гурия Казанского и Варсонофия Тверского. Собор Казанских святых. Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

18 октября, чт. – свтт. Петра, Алексия, Ионы, Филиппа, Ермогена, Иова, Тихона, Макария, Филарета, Иннокентия, Макария, Петра, Московских и всея России чудотворцев. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

19 октября, пт. – Апостола Фомы. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

20 октября, сб. – Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

21 октября, вс. – Неделя 21-я по Пятидесятнице. Память святых отцов VII Вселенского Собора. Литургия – 7:00 и 10:00. Вечернее богослужение – 17:00.

22 октября, пн. – Ап. Иакова Алфеева. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

23 октября, вт. – Прп. Амвросия Оптинского. Собор Волынских святых. Литургия – 9:00. Вечернее богослужение – 17:00.

24 октября, ср. – Собор преподобных Оптинских старцев. Литургия – 9:00. Всенощное бдение – 17:00.

25 октября, чт. – Рудненской иконы Божией Матери. Литургия – 7:00 и 10:00. Крестный ход на источник. Вечернее богослужение – 17:00.

Дорогие читатели! Ваши отзывы, предложения, материалы присылайте по электронной почте на адрес редакции: hramnaholmah@yandex.ru.

Просьба не использовать Приходской листок в хозяйственных целях.

СО СВЯТЫМИ УПОКОЙ...

С глубокой скорбью сообщаем вам о смерти Володи, на лечение которого мы собирали деньги на протяжении трех месяцев. Володя умер 5 августа в 11 утра от поражения жизненно важных органов грибами. Семья Володи просто-напросто не смогла больше покупать необходимое лекарство, и болезнь в течение нескольких дней стала необратимой. Более трех лет, благодаря взятым семьей кредитам и пожертвованиям православных благотворителей, в том числе и благодаря вам, нашим прихожанам, Володя боролся – и порой успешно – с кандидозом, болезнью, поражающей внутренние органы грибами. Сначала требовалось одно, менее сильное и более дешевое лекарство. Но с течением времени пришлось перейти на Кансидас, опыт лечения которым на Западе показывает, что болезнь можно преодолеть, если принимать его курсом длительностью не менее года. Мы уже писали, что день лечения Кансидасом стоит 17 500 рублей. В течение восьми месяцев Володя регулярно получал Кансидас. Но настал момент, когда кредиты, взятые на лечение, закончились, и денег на закупку препарата не осталось.

За три месяца мы собрали и передали от прихожан нашего храма около 200 тыс. рублей. Отец Володи, Михаил, передает всем, кто откликнулся на его просьбу, слова глубочайшей благодарности и признательности. Теперь, после смерти Володи, ему надо выплачивать по взятым кредитам по 40 тыс. рублей ежемесячно в течение пяти лет. Поэтому все деньги, которые пришли после смерти Володи, мы передали Михаилу на покрытие кредитов.

Упокой, Господи, душу усопшего раба Своего Владимира, и сотвори ему вечную память.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Группе милосердия при храме срочно требуются добровольцы! Контактный телефон: 415-34-65.

В воскресной школе при нашем храме начался новый учебный год.